

« CH'TI LYRICS » ou la ballade des Sœurs Vandekaestecker

**Ce spectacle vocal nécessite un environnement propice à une bonne écoute du public. Le contexte de jeu doit donc être choisi de manière à respecter le calme et l'attention. Le public ne devra pas être en service de restauration durant le spectacle, devra être assis et orienté face au plateau.**

**Dimension scène** : Fixe besoin minimum 4x4 M, plateau de préférence **surélevé** et impérativement **nu** (aucun élément sur scène). Sinon public en gradins.  
Attention à bien fixer les plateaux de scène entre eux (sucres pour samia)

**Durée des balances** : 40 minutes au plus

**Durée du spectacle** : 60 minutes environ

**Régie** face au centre de la scène **impérativement** (ni sous ou sur balcon), à une distance de 15 à 20 mètres maxi du proscenium

**Besoins lumière** : Pleins Feux (filtre 205) jusqu'en avant-scène et sur les côtés si possible halo en plan américain central (douche ou poursuite) pour « Les Corons »

**L'organisateur fournira une sonorisation de qualité professionnelle**

**Façade** : Le système devra couvrir de façon homogène la totalité de la salle. La puissance sera adaptée au lieu et au nombre de spectateurs avec un minimum de 2\*500 watts actif. Les enceintes seront placées à une hauteur minimum de 1,60 m environ par rapport au sol. Préférence : MEYER, C.HEIL, NEXO, D&B

**Console numérique type 01V96 Yamaha (il est possible que l'on amène la nôtre sur devis)**

**Si pas de console numérique** (Préférences : console Midas, Hallen&Heath, Yamaha) :

- 8 entrées mini avec correcteurs paramétriques 4 bandes
- 2 départs Aux. Mini

**Périphériques (si pas de console numérique) :**

- 2 compresseurs type dbx, drawner...
- 1 PCM 90

**Contrôle :**

- 1 EQ 2 \* 31 bandes (KLARK, BSS, ...) en insert sur le Mix
- 1 EQ 2 \* 31 bandes (KLARK, BSS, ...) en insert sur les Retours

**A fournir par l'organisateur : - 4 piles LR6 neuves à disposition de notre régisseur dès les Balances**

**- 2 micros Me104 Sennheiser sur système HF**

**Retours** : - 2 enceintes sur **Grands** pieds en side (doublées à partir d'un plateau supérieur à 6x6 M) sur 1 circuit de retour (L Acoustique, nexo, Apg, d&b)

**Loges**

Pour 2 personnes : Tables de maquillage et miroirs / Fer et table à repasser / Point d'eau Bouteilles d'eau minérale à température ambiante Fruits frais de saison, fromages, pain frais complet, biscuits / Café, thé (**gastronomie et les breuvages régionaux seront particulièrement appréciés !**)

**Les loges doivent être situées dans un espace à l'écart, fermé et calme pour des besoins de répétition et d'échauffements vocaux de l'équipe (pas de chapiteau, pergola, ou assimilés...)**

**N'hésitez pas à nous contacter si vous rencontrez le moindre problème pour répondre à cette fiche technique : nous trouverons ensemble une solution.**

Contact technique: William DESODT [willerollneo@gmail.com](mailto:willerollneo@gmail.com) 06 60 88 41 29