# LE MUNICIPAL BAL

## OBJET DANSANT COLLABORATIF

CRÉDIT PHOTO : LAETITIA GALITA

Affichant sa différence depuis bientôt 30 ans, notre petite commune de Clairvoie-sur-Lembron a décidé que tous les samedis, sa place de village retrouverait ses airs de fête, ses guirlandes et ses paillettes. Devenu chez nous une institution, notre MUNICIPAL BAL s'exporte désormais jusqu'à vous !
Notre recette ? Il est tout simplement confectionné par presque tous les habitants. Quand des jeunes aux seniors, on se bouscule au portillon du Comité des Fêtes pour se mettre au diapason, il en ressort un divertissement collaboratif assez inattendu, mais tellement charmant.

Avec un répertoire de chansons panoramique faisant le grand écart de Carmen à Daft Punk, des effets spéciaux fabriqués par les associations de la ville, et le grand cru 2018 de nos six chanteurs-musiciens, préparez-vous à faire chauffer la piste !

---

Une production de : Compagnie On Off.

Avec le soutien de : Le Bateau Feu - Scène nationale de Dunkerque, Le Channel - Scène nationale de Calais, la Communauté de Communes Osartis-Marquion, Le Prato - Pôle National des Arts du Cirque à Lille, Le Tripostal de Lille, la Ville de Lambersart, Le Vivat d'Armentières - Scène conventionnée Danse et Théâtre, Le Fil et la Guinde.
Avec l'aide de : la DRAC Hauts-de-France, le Conseil Départemental du Pas-de-Calais, et la Ville de Lille.
La Compagnie On Off est soutenue par la région des Hauts-de-France.

# VOUS AIMEZ DALIDA ET LADY GAGA ?
# EUX AUSSI !

Ce qui s'invente, dans cette commune fictive de Clairvoie-sur-Lembron, c'est une utopie de proximité, une démocratie participative en fusion.
Avec ce bal surprenant, spectaculaire, d'une énergie débordante, nous imaginons avec humour et rêverie, ce qui se passerait si chaque habitant s'investissait au quotidien dans le fonctionnement de sa commune, et s'impliquait dans la fabrication d'un projet artistique commun : un hommage poétique aux pompiers, des parterres de fleurs et un panneau lumineux confectionné par les services municipaux de la ville, l'ancienne ligne d'eau de la piscine municipale en guise de guirlande, bref, le bal idéal !

Le bal est un lieu de rassemblement. C'est l'un des plus beaux endroits où l'on s'amuse : un lieu de fête, où des gens d'âges et d'horizons sociaux différents se retrouvent, ensemble, sur une même piste de danse.
Avec *Le Municipal Bal*, c'est ce temps de mixité, cet endroit de partage, que nous cherchons à recréer, tout en se réemparant de ce qui fait cette culture populaire, pour qu'elle soit toujours vivante et en réinvention. Nous proposons donc quelques rafraîchissements : de répertoire, d'arrangements et d'interpétations.

## AU PROGRAMME :

1. **Histoire d'un amour**
2. **(Ouverture de bal - Les démons de minuit)**
   ***seulement avec l'action culturelle sur certaines dates***
3. **Ca fait rire les oiseaux**
4. **For ever Chuck**
5. **Twist**
6. **Crazy little thing called love**
7. **Carmen**
8. **La Barcarolle**
9. **Grease**
10. **De l'amour**
11. **Encore et encore**
12. **Pata Pata**
13. **Heart of glass**
14. **Tainted Love**
15. **Dommage**
16. **Le Mia**
17. **Kiss**
18. **C'est comme ça**
19. **L'été indien**
20. **Reality (La Boum)**
21. **La java bleue**
22. **Maniac**
23. **Twist and shout**
24. **Toi toi mon toi**
25. **Ya rayah**
26. **I feel Good**
27. **I like to move it**
28. **Freed from desire**
29. **Get lucky**
30. **Poker face**
31. **Heavy cross**
32. **Don't stop me now**
33. **Eye of the tiger**
34. **Louxor j'adore**
35. **(Fat boy slim) facultatif**

# LA NAVETTE

SPECTACLE COVID COMPATIBLE

## VERSION ADPATÉE AUX MESURES SANITAIRES

Voici le camion « scène » aménagé aux couleurs du *Municipal Bal*, qui déambule à la rencontre des publics. Le « happening », non annoncé par exemple, évite aux foules de se déplacer, mais permet tout de même à un quartier, ou une commune, de danser !

CRÉDIT PHOTO : BENJAMIN LE BELLEC

**Direction artistique : Sébastien Vial et Cécile Thircuir**

**Regard extérieur : Nicolas Ducron**

**Décors et masques : Fabian Foort et Sébastien Vial**

**Costumes : Vaïssa Favereau**

**Chant, batterie, clavier, guitare et percussions : William Desodt**

**Chant : Cécile Thircuir**

**Chant, clavier et guitare rythmique : Sébastien Vial**

**Guitare soliste et chant additionnel : David Bausseron**

**Batterie et chant : Frédéric L'Homme**

**Basse et chant : Gaëlle Debra en alternance avec Laurène Vatier**

**Danse fantaisiste : Willy Claeyssens**

**Régie générale : Noémie Moal, Thierry Montaigne**

**Régie son : Yves Decarpigny**

**Régie lumières : Nicolas James, Noémie Moal**

## CONTACT

58 rue Brûle Maison
59000 LILLE - FRANCE

+ 33 (0)7 66 78 39 65

contact@compagnieonoff.com