

LE MUNICIPAL BAL

OBJET DANSANT COLLABORATIF



CRÉDIT PHOTO : LAETITIA GALITA

Affichant sa différence depuis bientôt 30 ans, notre petite commune de Clairvoie-sur-Lembron a décidé que tous les samedis, sa place de village retrouverait ses airs de fête, ses guirlandes et ses paillettes. Devenu chez nous une institution, notre MUNICIPAL BAL s'exporte désormais jusqu'à vous !

Notre recette ? Il est tout simplement confectionné par presque tous les habitants. Quand des jeunes aux seniors, on se bouscule au portillon du Comité des Fêtes pour se mettre au diapason, il en ressort un divertissement collaboratif assez inattendu, mais tellement charmant.

Avec un répertoire de chansons panoramique faisant le grand écart de Carmen à Daft Punk, des effets spéciaux fabriqués par les associations de la ville, et le grand cru 2018 de nos six chanteurs-musiciens, préparez-vous à faire chauffer la piste !

Une production de : Compagnie On Off.

Avec le soutien de : Le Bateau Feu - Scène nationale de Dunkerque, Le Channel - Scène nationale de Calais, la Communauté de Communes Osartis-Marquion, Le Prato - Pôle National des Arts du Cirque à Lille, Le Tripostal de Lille, la Ville de Lambersart, Le Vivat d'Armentières - Scène conventionnée Danse et Théâtre, Le Fil et la Guinde.

Avec l'aide de : la DRAC Hauts-de-France, le Conseil Départemental du Pas-de-Calais, et la Ville de Lille.

VOUS AIMEZ DALIDA ET LADY GAGA ? EUX AUSSI !



Ce qui s'invente, dans cette commune fictive de Clairvoie-sur-Lembron, c'est une utopie de proximité, une démocratie participative en fusion.

Avec ce bal surprenant, spectaculaire, d'une énergie débordante, nous imaginons avec humour et rêverie, ce qui se passerait si chaque habitant s'investissait au quotidien dans le fonctionnement de sa commune, et s'impliquait dans la fabrication d'un projet artistique commun : un hommage poétique aux pompiers, des parterres de fleurs et un panneau lumineux confectionné par les services municipaux de la ville, l'ancienne ligne d'eau de la piscine municipale en guise de guirlande, bref, le bal idéal !

Le bal est un lieu de rassemblement. C'est l'un des plus beaux endroits où l'on s'amuse : un lieu de fête, où des gens d'âges et d'horizons sociaux différents se retrouvent, ensemble, sur une même piste de danse.

Avec *Le Municipal Bal*, c'est ce temps de mixité, cet endroit de partage, que nous cherchons à recréer, tout en se réemparant de ce qui fait cette culture populaire, pour qu'elle soit toujours vivante et en réinvention. Nous proposons donc quelques rafraîchissements : de répertoire, d'arrangements et d'interprétations.



AU PROGRAMME :

1. Histoire d'un amour
2. (Ouverture de bal - Les démons de minuit)
seulement avec l'action culturelle sur certaines dates
3. Ca fait rire les oiseaux
4. For ever Chuck
5. Twist
6. Crazy little thing called love
7. Carmen
8. La Barcarolle
9. Grease
10. De l'amour
11. Encore et encore
12. Pata Pata
13. Heart of glass
14. Tainted Love
15. Dommage
16. Le Mia
17. Kiss

18. C'est comme ça
19. L'été indien
20. Reality (La Boum)
21. La java bleue
22. Maniac
23. Twist and shout
24. Toi toi mon toi
25. Ya rayah
26. I feel Good
27. I like to move it
28. Freed from desire
29. Get lucky
30. Poker face
31. Heavy cross
32. Don't stop me now
33. Eye of the tiger
34. Louxor j'adore
35. (Fat boy slim) facultatif

LA NAVETTE

SPECTACLE
COVID
COMPATIBLE

VERSION ADAPTÉE AUX MESURES SANITAIRES



Voici le camion « scène » aménagé aux couleurs du *Municipal Bal*, qui déambule à la rencontre des publics. Le « happening », non annoncé par exemple, évite aux foules de se déplacer, mais permet tout de même à un quartier, ou une commune, de danser !



CRÉDIT PHOTO : BENJAMIN LE BELLEC

Direction artistique : Sébastien Vial et Cécile Thircuir

Regard extérieur : Nicolas Ducron

Décors et masques : Fabian Foort et Sébastien Vial

Costumes : Vaïssa Favereau

Chant, batterie, clavier, guitare et percussions : William Desodt

Chant : Cécile Thircuir

Chant, clavier et guitare rythmique : Sébastien Vial

Guitare soliste et chant additionnel : David Bausseron

Batterie et chant : Frédéric L'Homme

Basse et chant : Gaëlle Debra en alternance avec Laurène Vatier

Danse fantaisiste : Willy Claeysens

Régie générale : Noémie Moal

Régie son : Yves Decarpigny

Régie lumières : Jalal Lamhouti

CONTACT

58 rue Brûle Maison
59000 LILLE - FRANCE

+ 33 (0)6 24 70 04 85

contact@compagnieonoff.com

