

# SING ME A SONG SMS



# SING ME A SONG

## LA DEMARCHE

La Compagnie On Off s'applique au fil de ses créations à réunir plusieurs champs artistiques pour mettre en voix, en corps, et en forme, un langage théâtral et musical destiné à désacraliser les clivages esthétiques et culturels.

A l'heure du "maintenant et tout de suite", à l'heure du SMS et de la communication instantanée, prenons le temps de retrouver la voix d'une simple attention :

### Offrir une chanson

*Sing Me a Song*, ce sont 2 propositions artistiques qui déclinent cette simple idée :

- **SMS Livraisons** : livraisons de chansons dédiées, en cyclomoteurs, à domicile, sur un lieu de travail ou dans l'espace public
- **Flash Song** : impromptus chantés et dansés par des participants amateurs

L'approche de la Compagnie On Off est d'interroger les patrimoines savants et populaires, d'apparence contradictoires, pour les confondre et pour créer de l'inédit, voire de l'insolite.

*Sing Me a Song* forme un maillage apte à toucher un public éloigné des théâtres et des propositions culturelles de son quartier ou de son territoire.

*Sing Me a Song* propose de sensibiliser avec bienveillance ce public pour qui peu d'occasions se présentent pour découvrir et se familiariser avec les arts vivants, en particulier avec l'art lyrique.

Les 2 propositions de *Sing Me a Song* sont des entrées multiples en vases communicants pour permettre d'accueillir le public au fil des étapes. Nous avons choisi deux types d'espaces, deux moments et deux manières de traiter "un message chanté" : ces étapes traduisent une réflexion sur l'espace intime, sur l'espace collectif et sur l'espace public.

Nous nous adressons ainsi à l'habitant, à qui il est proposé d'être spectateur, acteur, récepteur, mais aussi commanditaire de la proposition artistique.

Le temps de ces chansons, *Sing Me a Song* propose de renouer avec une tradition orale et chantée, entre l'intime et le public, entre la rue et la scène, entre le chez soi et le "tous ensemble". Le projet veut souligner la place des chants qui jalonnent nos vies. Les chansons ponctuent les étapes clé de notre existence, et constituent un patrimoine conscient et inconscient, choisi et subi : une culture commune, une mémoire collective.

# SMS Livraisons

## LIVRAISONS DE CHANSONS EN CYCLOMOTEURS

Dédicacées à domicile ou dans l'espace public



Photos : Vincent VANHECKE

**Vous aimez faire des surprises ?**

**Vous avez un message à faire passer ?**

**Vous souhaitez envoyer une déclaration d'amour ou d'humour ?**

**V**oici l'occasion de livrer une chanson comme on fait livrer un bouquet de fleurs. Rendez-vous sur notre pôle d'accueil SMS, choisissez parmi les 100 chansons de notre catalogue, rédigez votre message personnel, et déterminez le rendez-vous pour la personne de votre choix.

**L'**un de nos cinq chanteurs-livres tout terrain s'occupe du reste !!!

Proposition artistique tout public

Livraison de 12 chansons maximum par livreur sur 5h de créneaux (jusqu'à 60 chansons au total)

Sur une idée originale de : **Cécile THIRCUIR**

De et avec : **Eric BLEUZE, William DESODT, Marie-Pierre FERINGUE,**

**Stéphanie PETIT, Cécile THIRCUIR et Sébastien VIAL**

En alternance avec : **Eric GHESQUIERE, Denis MIGNIEN, Barbara**

**WASTIAUX, Stéphanie VERTRAY, Louise BRONX et Maryline PRUVOST**

Régie technique : **Luis GIL ou Slimane KHELIFA**



**Madame Mireille**

Marie-Pierre Feringue

Gérante de l'agence SMS



## NOS CHANTEURS LIVREURS

### Ricky Léonard

Eric Bleuzé

*Rocker au grand cœur, il a débuté sa carrière à la fin des yéyés, il a toujours su rester dans la vague. La force tranquille de l'équipe. Même quand il a changé sa Harley pour un Vogue Peugeot, c'était toujours avec le même enthousiasme. Séducteur au grand cœur et malicieux, il est le conquérant du cœur des femmes et de la scène. Ricky est un bon vivant et un amateur de bonne table.*



### Esteban

Sébastien Vial

*Il est tolérant, doux, convivial et bienveillant. Il a forgé sa culture musicale au sein de multiples chantiers collaboratifs internationaux. Chaque chanson est une zone à défendre, il est de toutes les grandes causes. Ancien moniteur de colonies de vacances, il est passé du feu de camps aux feux de la rampe. Il diffuse sa joie et sa générosité dans toutes les musiques. Comme il le dit souvent : « c'est avant tout le plaisir d'être ensemble que je voudrais partager en chanson ».*



### Christelle

Cécile Thircuir

*Passionnée de solfège, elle débute sa carrière à l'âge de 6 ans à la maîtrise boréale de Wattignies les Weppes. Erudite en musicologie et spécialiste de la musique savante mais pas que, elle élargit son spectre musical aux voix de son temps (Céline Dion, la reine des neiges), qu'elle défend avec brio. Vouée corps et âme à son métier, elle est extrêmement appliquée et impliquée sur chaque vocalise.*



### Daniel

William Desodt

*Trois fois champion de culturisme d'Annequin, il est le technicien à la voix d'or, subtil et délicat. Il est également choriste de Sylvie Vartan. Il peut passer d'une mélodie légère au Pop glam, il est le Pavarotti du glamour, il passe de l'homme de l'ombre à l'étoile de la scène.*



### Fabienne

Stéphanie Petit

*Elle est sensible, entière, généreuse du cœur et de la voix. Chaque livraison est un cadeau, de par sa voix chaleureuse et profonde. Elle est passionnée de variété française et aime les chansons d'amour. Elle a toujours chanté, c'est auprès de sa grand-mère qu'elle a appris. Son répertoire est pour toutes les générations. Chic, très mode, elle prend soin de son allure, elle apporte donc un soin particulier à sa tenue de ses livraisons.*



Photos : Vincent VANHECKE

## LA PRESSE EN PARLE

- TT - On adore

**N**ouveau service de livraison à domicile, SMS livre une chanson à la personne de votre choix, là où vous le souhaitez. Le répertoire est varié, de Georges Brassens à Rihanna, de Luis Mariano à Christophe, de Claude François à Schubert. Au commanditaire de choisir la rengaine adéquate et d'écrire un message personnel. L'un des quatre troubadours (le rocker Ricky, le scout Estéban, la cantatrice lyrique Fabienne, et Christelle, plus apostolique) chevauche une mobylette pour accomplir sa mission a cappella. N'hésitez plus, quoi que vous ayez à dire à votre dulcinée, votre patron, un voisin ou un ami, dites-le en chanson ! C'est bien plus sympathique et moins calorique que des bonbons !

Télérama - Thierry Voisin - 01/06/2015

**A**vez-vous déjà senti combien une simple chanson peut engendrer d'émotion ? Et que dire quand, en plus, c'est en direct, en live ? C'est ce que propose la septentrionale Compagnie On Off. Sa création Sing Me a Song (abrégié SMS) offre une livraison de chansons à domicile (ou ailleurs), dédicace en sus. On choisit un morceau parmi la centaine proposée, sous le sourire bienveillant d'une charmante hôtesse au regard clair, on fixe une heure de RDV, un lieu, et c'est parti ! Un des cinq chanteurs enfourche sa mobylette turquoise et file livrer ce petit bout de cœur. Il ne reste qu'à savourer l'effet produit...

Un Fauteuil pour l'Orchestre - Dominika Waszkiewicz - 10/06/2015

## LES LIENS VIDEO

- le teaser de [SMS Livraisons](#)
- le feuilleton réalisé par France 2 et diffusé dans le JT de 13h00 [SMS Livraisons](#)
- un court sujet de [SMS Livraisons](#) sur France 3 lors des livraisons programmées avec Le Channel - Scène nationale de Calais
- un [reportage réalisé par Arte](#) à Boulogne-sur-Mer

## Flash Song

### PERFORMANCE COLLECTIVE DE CHANT A CAPPELLA ET CHOREGRAPHIEE dans l'espace public



Photos : Vincent VANHECKE

**S**urprendre les habitants par une action à la fois éphémère et participative, qui transforme l'espace public en un espace festif momentané !

*Flash Song*, est un mode de rencontre insolite entre une équipe artistique et les habitants d'une commune.

**L**es participants sont préparés à cette mobilisation éclair avec le concours d'une équipe de comédiens chanteurs professionnels. Des ateliers de chant choral et de danse sont mis en place dans la commune, avec les associations, afin de préparer au mieux la performance. Par le biais de ces ateliers, les participants sont initiés à la pratique du chant, de la danse et aux grands principes de la Flash Mob.

#### Au répertoire :

*Alors on danse*, de Stromae  
*Bray-Dunes*, de Doublixèle  
*Comic Strip*, de Serge Gainsbourg<sup>1</sup>  
*L'Amérique*, de Joe Dassin  
*L'amour à la plage*, de Niagara<sup>2</sup>  
*La Javanaise*, de Serge Gainsbourg  
*La Seine*, de Vanessa Paradis et M<sup>3</sup>  
*Ma philosophie*, d'Amel Bent  
*Quand la mer monte*, de Raoul de Godewaersvelde

---

<sup>1</sup> Chorégraphe associé : Nabil Ouelhadj - Compagnie Racines Carrées

<sup>2</sup> Chorégraphe associé : Victor Duclos - Compagnie Le Rêveur d'Eux

<sup>3</sup> Chorégraphe associé : Cyril Viallon - Compagnie Les Caryatides

## PRODUCTION ET SOUTIENS

Une production de la Compagnie On Off.

Avec : l'Atelier 231 - Centre National des Arts de la Rue de Sotteville-lès-Rouen, Culture Commune - Scène Nationale du Bassin Minier du Pas-de-Calais à Loos-en-Gohelle.

Avec l'aide de : la Direction Régionale des Affaires Culturelles Hauts-de-France.

Avec le soutien de : Dunkerque 2013 - Capitale Régionale de la Culture, le Conseil Départemental du Pas-de-Calais, Le Boulon - Centre National des Arts de la Rue de Vieux Condé et Le Channel - Scène Nationale de Calais.

La Compagnie On Off est soutenue par la région des Hauts-de-France.

## ILS ONT ACCUEILLI *SING ME A SONG*

Ville de Bourg (59)

Fructöse à Dunkerque (59) - dans le cadre de *Dunkerque 2013 : Capitale Régionale de la Culture*,

Culture Commune - Scène nationale du Bassin minier du Pas-de-Calais à Hermin et à Rebreuve (62),

Centre André Malraux à Hazebrouck, à Neuf-Berquin, à Dranouter et à Boëseghem (59),

Le Channel - Scène nationale de Calais (62),

Ville d'Hellemmes (59),

Festival *Les Turbulentes* avec Le Boulon - Centre National des Arts de la Rue de Vieux-Condé (59),

Centre Robert Hossein de Merville (59),

Festival *Z'Arts Up !* à Béthune (62) - avec Culture Commune - Scène nationale du Bassin minier,

Le Fil et la Guinde à Halluin (59),

Ville de Lambersart (59),

Festival *Les Folies* avec Le Manège - Scène nationale de Maubeuge (59),

Maison Folie Moulins à Lille (59),

Ville de Warlaing (59),

Festival *Chalon dans la rue* à Chalon-sur-Saone (71),

Festival *Les rendez-vous au fleuve* à Eaucourt (80), avec Le Cirque Jules Verne - Pôle National Cirque et Arts de la Rue,

Ville d'Isbergues (59),

Festival *Le Poulpaphone* à Boulogne/Mer (62) - avec la Communauté d'Agglomération du Boulonnais,

Ville d'Hondschoote (59)

Ville de La Madeleine (59),

Le Kursaal d'Hellemmes (59),

Les Scènes du Haut-Escaut à Raillencourt-Sainte-Olle (59),

Ville de Mazingarbe (62),

Espace Agora de Santes (59),

Rencontres Culturelles en Pévèle à Templeuve (59),

Mons 2015 - Capitale Européenne de la Culture à Mons, à Ghlin, à Hyon, à Ciply, à Mesvin, à Jemappes, à Saint-Denis, à Harmignies, à Cuesmes, à Nimy (Belgique),

Syndicat Intercommunal de la Région d'Arleux à Cantin (59),

Ville de Marly (59),

Festival *Parade(s)* de Nanterre (92),

Festival *Orly en Fête* à Orly (94),

Festival *Les Petits Pois* - avec le Théâtre Jean Arp de Clamart (92),

Ville de Tourcoing (59),

Espace culturel Ronny Coutteure à Grenay (62),

Le Vivat - Scène conventionnée d'Armentières (59),

Viva Cité à Sotteville-lès-Rouen (76),

Festival *Sorties de Bain* à Granville (50),

Ville de Bauvin (59) - avec R.I.F.

Communauté de communes des Trois Pays à Hardinghen (62),

La Scène nationale 61 d'Alençon (61),

Le Fourneau - Centre National des Arts de la Rue de Brest (29),

Le Phénix - Scène nationale de Valenciennes (59),

Pronomades en Haute Garonne - Centre National des Arts de la Rue à Carbonne (31),

Théâtre Le Passage - Scène conventionnée de Fécamp (76),

Musée du Louvre-Lens à Lens (62),

Communauté de Communes du Pays du Neubourg (27),

Centre culturel Jean Ferrat à Avion (62) - dans le cadre de Nord - Pas de Calais en Scène,

Festival Quartier de Lune, avec L'Abattoir - Centre National des Arts de la Rue de Chalon-sur-Saone (71),

Parc d'Olhain à Houdain (62) - avec le Conseil Départemental du Pas-de-Calais

Lille3000 à Lille (569) - dans le cadre du Printemps 2016 à Saint Sauveur

Maison de quartier Pasteur, avec Le Bateau Feu - Scène nationale de Dunkerque (59)

Pronomades en Haute Garonne - Centre National des Arts de la Rue à Martres-Tolosane (31)

Association Di Dou Da à Arras (62)

Festivité du 14 Juillet avec le service culturel de la Ville d'Orly (94)

Festival Féron'Arts à Féron (59)

Ville de Saint-Nazaire (44)

Festival Fanfar'Août à Cherbourg-Octeville (50)

Festival Le Chainon Manquant à Laval (53)

Université d'Artois à Arras (62)

Fête des Vendanges de Bagneux (92)

Université Catholique de Lille (59)

Scène nationale 61 à Flers (61)

Cliniques universitaires Saint-Luc avec *Ecoute le paysage !* à Bruxelles (Belgique)

C.H.R. / Institut Cœur Poumon, avec Le Grand Sud à Lille (59)

Les Scènes Mitoyennes de Caudry (59)

Espace culturel des Forges de Fraisans (39)

Ville de Loos-en-Gohelle (62)

Office de tourisme, avec la Ville de Bray-Dunes (59)

Ville de Bohain-en-Vermandois (02)

MiniBUS (Biennale Urbaine de Spectacles) aux Lilas et à Pantin (93)

Escales d'Eté de Mérignac (33)

Office culturel de la Ville et Le Chainon Manquant de Saint-Pair-sur-Mer (50)

L'Hectare - Scène conventionnée de Vendôme (41)

Maison de la Culture et des Loisirs de Gauchy (02)

Maison de quartier de l'île Jeanty, avec Le Bateau Feu - Scène nationale de Dunkerque (59)

Centre Hospitalier Marguerite de Lorraine, avec la Scène nationale 61 à Mortagne-au-Perche (61)

Hôpital Saint Luc, avec Co-Mana à Bruxelles (Belgique)

Festival *En mai, fais ce qu'il te plaît* et Le Chainon Manquant à Amboise (37)

Théâtre Pierre Fresnay et Le Chainon Manquant à Emont (95)

Festival *Tous acteurs pour Dunkerque, la semaine du faire ensemble*, avec la Ville à Dunkerque (59)

Festival avec SIA Habitat à Lille (59)

La Fonderie avec L'Atelier 231 de Sotteville-lès-Rouen à Blangy/Bresle (76)

Le Bateau Feu - Scène nationale à Dunkerque (59)

*Festival des 1000 vaches*, avec la Ville à Bauvin (59)

Château d'Hardelot, avec le Département du Pas-de-Calais à Condette (62)

La Cité des Bateliers à Longueil-Annel (60)

## LA COMPAGNIE ON OFF

Depuis 2003, après 9 créations, la Compagnie On Off a bien défini le cœur de son travail :

Comment créer avec simplicité et en toute bonhomie des situations qui rebattent les cartes de l'affectif, du social, du biologique ou du cognitif ? De projet en projet, en retravaillant à chaque fois sur ce qui crée les conditions d'une relation avec les publics, en nous inspirant librement des recherches récentes en sciences sociales et neurosciences, notre intention est de produire des expériences qui transforment, et de laisser l'empreinte d'un sentiment de liberté et d'émotions collectives.

Avec comme outils de prédilection le chant, l'invention et l'humour, nous cherchons des alchimies originales entre musique populaire et musique savante, entre chant et théâtre, entre poétique et burlesque, entre hier et aujourd'hui, et nous nous attachons avec virtuosité et bienveillance, à créer des passerelles entre les registres, les disciplines artistiques et les publics.

Depuis sa fondation par Cécile Thircuir en 2003, la Compagnie On Off s'est donc développée autour de 9 créations, de nombreuses commandes de territoires et projets d'implication pour les publics. Elle a fédéré autour de ces projets une équipe administrative pérenne ainsi qu'un large réseau d'artistes et de technicien-ne-s. Elle a développé un maillage de partenaires tant au niveau régional que national, en lien avec les lieux culturels de proximité comme avec les institutions culturelles ou les collectivités.

Depuis 2018, Sébastien Vial occupe la co-direction artistique de la compagnie, afin de poursuivre et renforcer la dynamique de création de projets exigeants et populaires, drôles et généreux.

### Nos créations :

*Merveilles au Pays des Alices* (2003)

*L'Amour aux Rayons X* (2005)

*Le Procès des Sorcières* (2006)

*Ch'ti Lyrics ou la Ballade des Soeurs Vandekaestecker* (2008 - Opus 1)

*ImmOrtelles* (2011)

*Sing Me a Song - SMS* (2013) *Américane*

*Songues* (2016 - Opus 2) *Le Municipal Bal*

(2018)

*La Navette du Municipal Bal* (2020)

*WATERS* (2022)



## CONTACTS



Co-Direction Artistique **Cécile THIRCUIR** et **Sébastien VIAL**  
Administration **Sarah CALVEZ**  
Production **Marion DEVINCK**  
Attachée de production **Louison SELMANE**

58 rue Brûle Maison - 59000 Lille (France)  
[contact@compagnieonoff.com](mailto:contact@compagnieonoff.com)  
[www.compagnieonoff.com](http://www.compagnieonoff.com)  
+33 (0)7 66 78 39 65

La Compagnie On Off bénéficie du soutien du Conseil Régional Hauts-de-France  
pour son fonctionnement et du Conseil Départemental du Pas-de-Calais  
pour son compagnonnage avec la Communauté de Communes Osartis-Marquion.