

WATERS

Jun 2023



Contacts :

Production : Marion DEVINCK / 07 66 78 39 65/ contact@compagnieonoff.com

Artistique : Cécile THIRCUIR / 06 98 22 27 97 / cescils@hotmail.fr

Régie générale : Thierry MONTAIGNE / 06 85 21 37 05 / thierrymontaigne@gmail.com

Contact son LUCY ON THE ROCKS : William DESODT / 06 60 88 41 29 / willerollneo@gmail.com

Ou Adrien DAUVERGNE / 06 81 48 36 10 / dauvergne.adrien@gmail.com



Sommaire

WATERS – informations générales sur les spectacles	3
À PIEDS JOINTS	4
VOYAGE EN EAUX VIVES	6
LE CHANT DE L'EAU	7
Concert LUCY ON THE ROCKS	9

WATERS avec les 3 spectacles et 1 concert

- 3 spectacles sous forme de THÉRAPIES BRÈVES :
Une Thérapie sans les yeux : **LE CHANT DE L'EAU**
Une Thérapie pour les tympanes : **VOYAGE EN EAUX VIVES**
Une Thérapie par les pieds : **À PIEDS JOINTS**
- 1 concert : **LUCY ON THE ROCKS**

Durée : environ 4h30-5h

Jauge : 90 personnes impliquées par spectacle + jusqu'à 500 pour le concert

+ environ 150 « spectateur.rice.s classiques » par spectacle

Prologue :

Les 3 spectacles/THÉRAPIES BRÈVES se prêtent à une programmation en matinée et/ou dans l'après-midi, simultanément ou en alternance, autour d'un lieu unique ou dans des espaces ou des zones géographiques différents.

Le concert conviendra pour une programmation dans l'après-midi ou en soirée, seul ou à la suite des spectacles.

WATERS offre une place singulière aux publics que l'on nommera "publics impliqués".

Le spectacle reste ouvert et intéressant pour des "spectateur.rice.s classiques", témoins des expériences.

Accueil :

- Nous avons besoins :
 - Lorsque WATERS joue plusieurs jours consécutifs : 1 personne pour nettoyer et sécher 90 serviettes et 90 masques (environ 3 machines à laver à faire)
 - Accueil technique
- Pour les spectacles : se référer aux fiches techniques correspondantes.

Loges :

- Pour 13 personnes : Tables de maquillage, portants et miroirs / Fer et table à repasser / Point d'eau / Fruits frais de saison, fromage, pain frais complet, biscuits / Café, thé / **3 sachets de glaçons Picard pour le spectacle A Pieds joints/** (*la gastronomie et les breuvages régionaux seront particulièrement appréciés !*)
- Les loges doivent être situées dans un espace à l'écart, fermé et calme pour des besoins de répétition et d'échauffements vocaux de l'équipe (pas de chapiteau, pergola, ou assimilés...)

Espaces scéniques :

- A préciser lors d'un repérage

Planning :

- En amont : **repérage** des différents espaces avec le régisseur général et la directrice artistique
- Arrivée de l'équipe technique J-1 avec 4h de montage
- Arrivée de l'équipe artistique à J-1 ou à J selon les horaires de représentation
- Balances : 2h (à J-1 ou J, selon)
- Démontage : 2h avec 2 techniciens

À PIEDS JOINTS

Thérapie par les pieds (bassines)

- Durée : 45mn
- 3 représentations par jour

Préambule :

L'espace de jeu est constitué de 30 chaises et bassines d'eau à leurs pieds. Au centre, l'espace scénique, un tapis rond, des accessoires : marmites, pichets, bassines, ainsi que de 3 plaques électriques pour maintenir la température de l'eau (les plaques électriques seront retirées avant l'entrée public).

Espace de jeu :

- Un espace de jeu de 10x10m (voir plan).

Besoins techniques :

- 1 espace hors-public avec un point d'eau chaude (150L d'eau par représentation qui seront rejetés dans les jardins. Aucun produits nocifs pour la nature ne sera utilisé)
- Une alimentation électrique 3x16amp mono pour les plaques électriques
- 30 chaises (*si souhaité, d'autres chaises à disposition pour les « spectateur.rice.s classiques »*)
- Deux chariots à roulettes
- 3 sachets de glaçons Picard

Lumières :

- Ambiance chaleureuse et tamisée (si en intérieur)

Son : Néant

Accueil :

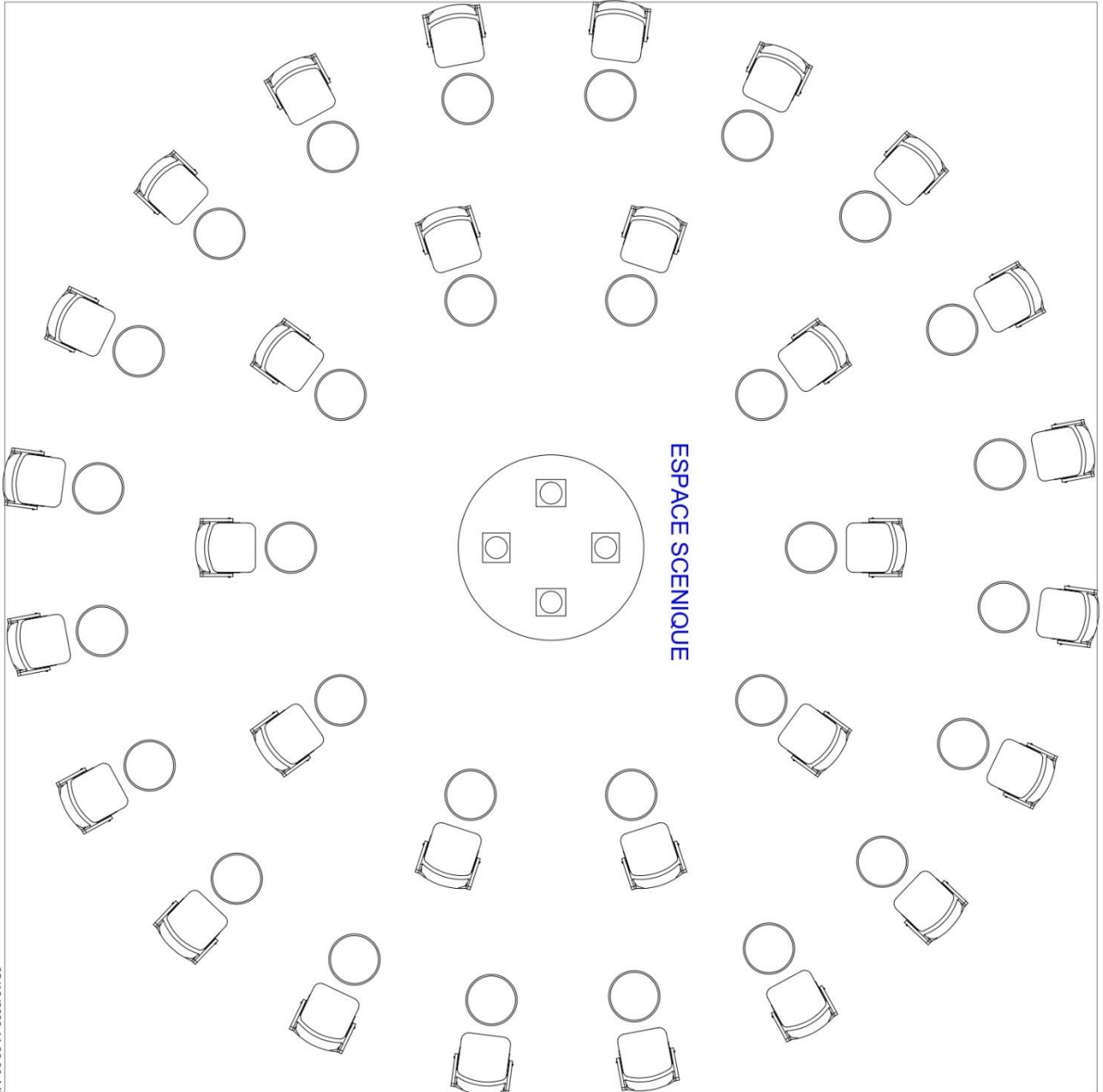
- Dans le cas de plusieurs journées de représentations consécutives prévoir 1 personne pour le nettoyage et séchage des 90 serviettes (environ 3 machines à laver à faire)

La compagnie fournit :

- 30 bassines
- 6 plaques électriques de 1400 watts par unité
- 4 marmites de 50 Litres
- 30 serviettes par représentation soit, 90 serviettes

Plan - À PIEDS JOINTS

Espace 10x10m / 30 chaises



25/10/2022 11:30:06, Mise à jour

VOYAGE EN EAUX VIVES

- Durée : 45mn
- 3 représentations par jour

Préambule :

Spectacle déambulatoire en extérieur et/ou intérieur. Le public est accueilli pour la distribution des casques audio. Une fois le public équipé de casques audio la déambulation démarre.

Espace de jeu :

- Déambulation d'environ 500 mètres
- déterminé lors du repérage, hall, parking, marché, parc, routes, esplanade...

Besoins techniques

- 3 prises de courant 220v mono pour recharger les casques audios.

La compagnie fournit :

- 60 casques audioguide
- 1 console portative et 1 ordinateur
- 1 kit HF

LE CHANT DE L'EAU

- Durée : 45mn
- 3 représentations par jour
- Jauge :
 - o 30 personnes impliquées par représentation
 - o publics « classique » autour (jusqu'à 50 personnes)

Préambule :

L'espace de jeu est constitué de 30 transats et de 2 chaises (cf photos) et d'un espace séparé visuellement, si possible, pour la distribution des masques de nuit.

Espaces de jeu :

2 espaces sont nécessaires :

- Espace d'accueil public pour déployer la corde tenue par le public
- Espace spectacle : 30 transats seront mis en place sur 2 ou 4 rangées.

Besoins techniques

- 1 chaise pour la musicienne harpe
- 2 chaises supplémentaires (pour les personnes âgées qui ne peuvent pas se baisser)
- 30 transats ***si la structure d'accueil choisit de ne pas se servir de ceux de la compagnie.***
- Du thé et du café (*locaux de préférence, si cela est possible*)
- Des gobelets en cartons en nombre suffisant pour les publics (dans les transats et autour)
- 2 personnes (installer les transats, accompagner les publics, préparer le thé et le café)

La compagnie fournit :

- 30 transats ***si l'option « avec transats » est choisi par la structure d'accueil***
- 3 porte-voix, corde, harpe, guitare, masques de nuit, thermos.
- Tables et parasol jaunes (*selon le lieu de jeu et mode de transport*)

Espace ACCUEIL



Espace SPECTACLE



LUCY ON THE ROCKS

Extérieur/jour

Pour les versions en intérieur ou de nuit, nous contacter pour la fiche technique lumière spécifique.

- Durée : environ 1h10
- Balances : 2h
- Jauge : jusqu'à 500 personnes

Préambule :

LUCY ON THE ROCKS est un concert.

L'espace de jeu est en arc de cercle, 3 praticables lui font face. Le public est debout, au centre.

Espaces de jeu :

LUCY ON THE ROCKS peut jouer dans un espace minimum de 15x15m.

Besoins techniques

Dans un demi-cercle intérieur de 12m de diamètre, 12 praticables :

- 8 praticables de 2x1m, hauteur 80cm + escaliers à la face
- 2 praticables de 2x1m pour 4x1m hauteur 80cm + escaliers sur le côté
- 2 praticables de 2x1m pour 2x2m, hauteur 80cm + moquette noire (Batterie) + un escalier à l'arrière
- 9 pieds de micros **embases lourdes rondes avec perchettes**
- 10 pieds entre 2,50m et 2.70m pour l'accrochage du décor (cf photos)

Attention pour le pôle batterie : bien fixer les plateaux de scène entre eux (sucres pour samia).

Des passages de câbles seront installés entre chaque praticable et jusqu'à la régie.

NB : Si plus de 400 personnes, les praticables doivent être installés à 1m de hauteur.

Régie : Sous une tonnelle

Son :

- Retours : 9 enceintes (large bande et identiques) sur 9 circuits différents
- Diffusion : 2 points de diffusion stéréo + 2 front fill + Sub. Les enceintes seront placées à une hauteur minimum de 4m du sol. (Pieds type VMB TL150) Préférence : MEYER, C.HEIL, NEXO, D&B

La compagnie fournit :

- 1 Console numérique Type Midas M32R
- 1 stagebox DL32 (patch)
- 1 routeur wifi + tablette

Micros :

! Prévoir des bonnettes si extérieur !

- 9 SM58 (si possible KSM9 ou KMS105) sur pieds embase ronde
- 1 beta 91 (Grosse Caisse)
- 1 beta 52 + petit pied (Grosse Caisse)
- 1 SM57 sur petit pied (Caisse Claire)

- 1 KM184 + petit pied (Charlet)
- 2 Beta 98 (Toms)
- 2 C414 AKG + grands pieds (Overhead)
- 2 DI + 1 DI stéréo
- 2 E609 Sennheiser (Guitare électrique)
- 2 liaisons HF Diversity main (SM58) (pas de petite série type BLX)
- 2 Pieds de micro avec pince HF (1 de chaque côté de la scene centrale)

L'organisateur fournira une sonorisation de qualité professionnelle.

Décors :

- Le décor est constitué de sculptures en branches de noisetier accrochées à l'arrière des praticables sur un pied d'une hauteur entre 2,50 et 2.70 mètre (voir photos).
- (Pieds non fournis par la compagnie).

Patch Son

Patch Console

Patch	Source	Musicien	Micros	Groupe	DCA	Remarque	Patch
1	BD IN	FRED	Bêta 91	Drum	1		1
2	BD OUT	FRED	Bêta 52			Petit Pied	
3	SN	FRED	Shure SM 57			+ fixation ou petit Pied	
4	HH	FRED	SM81/ KM184			Petit Pied	
5	TOM Rack	FRED	Shure Bêta 98			+ fixation	
6	TOM Floor	FRED	Shure Bêta 98			+ fixation	
7	OHL	FRED	AKG C414 / KM 184			Grand Pied	
8	OHR	FRED	AKG C414 / KM 184			Grand Pied	
9	BASS	MYRIAM	DI				
10	GT	SEB	E609			Petit Pied	
11	GT2	ARNAUD	E609			Petit Pied	
12	GT DI	ARNAUD	DI				
13	HARP	MAGALI	DI				
14	/	/	/				
15							
16	CHANT	STEPHANIE C.	SM58	Voix		Grand Pied (Embase ronde)	
17	CHANT	Willy	SM58		Grand Pied (Embase ronde)		
18	CHANT	Maryline	SM58		Grand Pied (Embase ronde)		
19	CHANT	SEBASTIEN	SM58		Grand Pied (Embase ronde)		
20	CHANT	Magalie	SM58		Grand Pied (Embase ronde)		
21	CHANT	FRED	SM58		Grand Pied (Embase ronde)		
22	CHANT	MYRIAM	SM58 (HF)		Grand Pied (Embase ronde)		
23	CHANT	STEPHANIE P.	SM58		Grand Pied (Embase ronde)		
24	CHANT	CÉCILE	SM58 (HF)		Grand Pied (Embase ronde)		

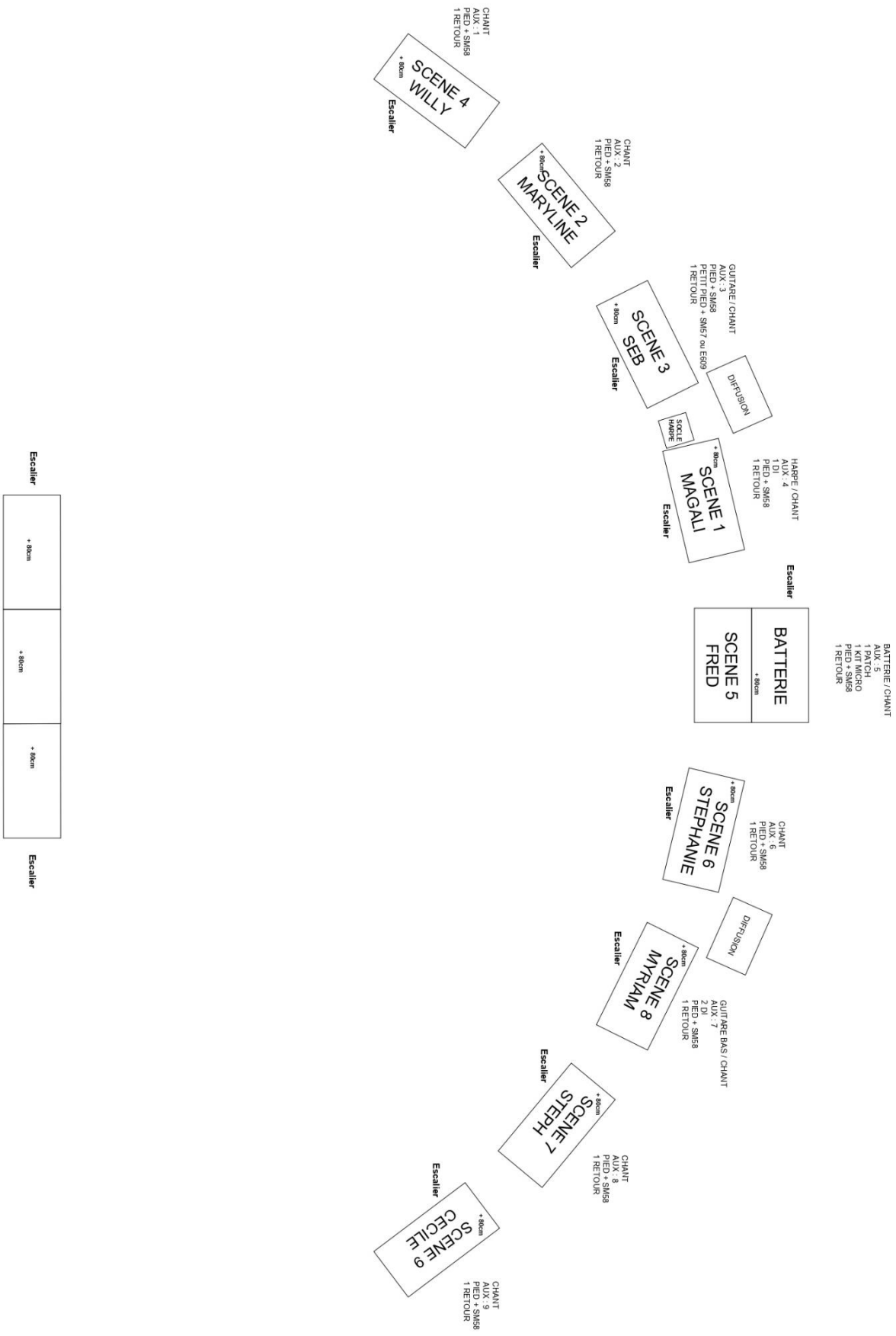
Retours

09 Wedges sur 09 Circuits de retours							
Mon.1	WILLY		1 Wedge				
Mon.2	MARYLINE		1 Wedge				
Mon.3	SEBASTIEN + GT		1 Wedge				
Mon.4	MAGALI + HARP		1 Wedge				
Mon.5	FRED + DRUM		1 Wedge				
Mon.6	MYRIAM + BASS		1 Wedge				
Mon.7	STEPHANIE C +GT		1 Wedge				
Mon.8	STEPHANIE P		1 Wedge				
Mon.9	CÉCILE		1 Wedge				

Patch DL32 (Pôle Batterie)			
IN		OUT	
1	GC In	1	Retour Willy Scène1
2	GC Out	2	Retour Maryline Scène2
3	CC	3	Retour SEB Scène3
4	HH	4	Retour Magalie Scène4
5	TOM Rack	5	Retour FRED (DRUM) Scène5
6	TOM Floor	6	Retour Myriam Scène6
7	OHL	7	Retour Stephanie C. Scène7
8	OHR	8	Retour Stephanie P Scène8
9	BASS	9	Retour Cécile Scène9
10	GT SEB (praticable 3)	10	
11	GT Arnaud (praticable 7)	11	
12	GT DI (praticable 7)	12	
13	HARP DI (praticable 4)	13	Front File L
14	/	14	Front File R
15	/	15	Face L
16	Vx Stéphanie C (praticable 7)	16	Face R
17	Vx Willy (praticable 1)		
18	Vx Maryline (praticable 2)		

19	Vx Sébastien (praticable 3 GT)		
20	Vx Magalie (praticable 4)		
21	Vx Fred (praticable 5 Drum)		
22	Vx Myriam (HF) (praticable 6 Bass)		
23	Vx Stéphanie P (praticable 8)		
24	Vx Cécile (HF) (praticable 9)		
25			
26			
27			
28			
29			
30			
31			
32			

Plan – LUCY ON THE ROCKS



25/10/2022 11:40:30, Mise à jour

Fixation décors



N'hésitez pas à nous contacter si vous rencontrez le moindre problème pour répondre à cette fiche technique : nous trouverons ensemble une solution.

Régie générale : Thierry MONTAIGNE / 06 85 21 37 05 / thierrymontaigne@gmail.com

Contact son LUCY ON THE ROCKS : William DESODT / 06 60 88 41 29 / willerollneo@gmail.com