

LE CHANT DE L'EAU

Novembre 2025 version mobilité douce



Loges :

- Pour 4 personnes : Tables de maquillage, portants et miroirs / Fer et table à repasser / Point d'eau / Fruits frais de saison, fromage, pain frais complet, biscuits / Café, thé (*la gastronomie et les breuvages régionaux seront particulièrement appréciés !*)
- Les loges doivent être situées dans un espace à l'écart, fermé et calme pour des besoins de répétition et d'échauffements vocaux de l'équipe (pas de chapiteau, pergola, ou assimilés...)

Planning (exemple) :

- Arrivée de l'équipe 8h
- Installation transats et repérage (45min)
- Filage et échauffement (1h)
- Prépa équipe (1h)
- Jeu : 12h + 13h + 16h
- Démontage : ± 45min

Info : une arrivée à J-1 est toujours préférable

Contacts :

Production : Marion DEVINCK / 07 66 78 39 65/ contact@compagnieonoff.com

Artistique : Cécile THIRCUIR / 06 98 22 27 97 / cescils@hotmail.fr

N'hésitez pas à nous contacter si vous rencontrez le moindre problème pour répondre à cette fiche technique : nous trouverons ensemble une solution.

LE CHANT DE L'EAU

- Durée : 45mn
- 3 représentations par jour : 1 représentation toutes les heures
- Jauge :
 - o 30 personnes par représentation (sur les transats)
 - o publics autour possible installés sur des chaises (jusqu'à 50 personnes grand maximum) – à discuter selon l'espace de jeu envisagé

Préambule :

Le spectacle nécessite 2 espaces :

- Le premier espace est destiné à l'accueil des publics, situé à la billetterie ou au point de rendez-vous.
- Le deuxième espace est aménagé avec 2 rangées de transats et entouré de chaises (ou gradins)

Espaces de jeu :

2 espaces sont nécessaires :

- Espace d'accueil du public (table jaune et parasol)
- Espace spectacle : 30 transats seront mis en place sur 2 ou 4 rangées.

Besoins techniques et humains pour le spectacle :

- 1 chaise pour la musicienne
- 2 chaises supplémentaires (pour les personnes âgées qui ne peuvent pas se baisser)
- 30 transats
- 1 ou 2 praticables
- Du thé et du café pour le public (locaux de préférence, si cela est possible) : à compléter à chaque représentations
- 35 gobelets en cartons pour chaque représentations pour les publics (dans les transats)
- 2 personnes (installer les transats, accompagner les publics, **préparer le thé et le café**)
- 3 cônes de chantiers PROPRES (**indispensables !**)
- 4 thermos (**indispensables !**) : d'autres modèles possibles que celui en exemple (1,9L)
- 2 tables et 1 parasol jaunes (*en option pour matérialiser le point d'accueil*)
- Selon le lieu de jeu, la mise à disposition de **2 harpes** peut être demandée

La Cie fournit : les masques de nuit



Espace ACCUEIL 1



Espace SPECTACLE 2

