



UN FESTIVAL SUR LE THÈME DE L'EAU

WATERS

3 SPECTACLES

À BASE DE SCIENCE ET D'EAU FRAICHE

1 CONCERT

À BASE DE SCIENCE, D'EAU ET DE ROCK'N ROLL

CRÉATIONS 2022

COMPAGNIE ON OFF - LILLE

SPECTACLES (POUR ÊTRES) VIVANTS - ESPACES (DES) PUBLICS



Une création
COVID-PROOF



58 rue Brûle Maison

59 000 Lille

+ 33 (0)7 66 78 39 65

contact@compagnieonoff.com

www.compagnieonoff.com



UN VÉRITABLE FESTIVAL DE L'EAU

WATERS est un ensemble de **4 propositions artistiques** qui gravitent autour du thème de l'eau.

Ces 4 propositions sont à la fois autonomes et complémentaires : elles se suffisent à elles-mêmes lorsqu'elles sont programmées seules, et s'enrichissent lorsqu'elles sont programmées sur une ou plusieurs journées.

WATERS c'est 3 spectacles et 1 concert :

- **3 spectacles sous forme d'EXPÉRIENCES ÉCOLOGICO-POÉTIQUES**

À l'aveugle : **LE CHANT DE L'EAU**

À l'oreillette : **VOYAGE EN EAUX VIVES**

À l'eau tiède : **À PIEDS JOINTS**

- **1 concert** pétillant à base de science, d'eaux et de rock'n roll :

LUCY ON THE ROCKS

Les 3 spectacles/EXPÉRIENCES se prêtent à une programmation en matinée et/ou dans l'après-midi, **simultanément ou en alternance**, autour d'**un lieu unique** ou **dans des espaces ou des zones géographiques différents**.

Le concert conviendra pour une programmation dans l'après-midi ou en soirée, seul ou à la suite des spectacles.

Les spectacles/EXPÉRIENCES offrent une place singulière aux publics que l'on nommera "**publics impliqués**" : ces personnes seront **guidées, dorlotées, elles bénéficieront de soins et de sensations à éprouver**.

Ces spectacles/EXPÉRIENCES restent ouvert à des "spectateur.rice.s classiques", témoins du spectacle des expériences.

POURQUOI WATERS ?

WATERS à la rencontre du vivant

Le contexte actuel, amplifié par les deux dernières années de crise sanitaire, nous motive plus que jamais à approfondir une posture artistique horizontale, accessible, à l'écoute du vivant. Les relations humaines, les liens, les émotions, sont autant de ressources et d'objets de partage, dans lesquels l'art vivant s'inscrit pour les stimuler et les sublimer.

WATERS n'est pas une parodie ou une satire surfant sur les mouvements de développement personnel ; ce n'est pas non plus un voyage au cœur du concept un peu fourre-tout de « bien-être » : il s'agit d'une immersion en milieu vivant par le biais du spectacle vivant.

Chacun.e devient acteur.rice d'un espace vivant en train de se jouer, et est invité.e à se déplacer, à agir et à interagir avec ce qui lui est donné à entendre, à voir et à ressentir.

WATERS, un militantisme délicat

Les enjeux environnementaux et les conséquences du dérèglement climatique sont chaque année plus alarmants et dramatiques : l'eau n'est plus une ressource inépuisable, les réserves d'eau lorsqu'elles existent encore, sont souillées avec les conséquences que l'on sait sur le vivant.

WATERS est motivé par un élan militant indiscutable, mais ne s'inscrit pas en donneur de leçon ni ne pose un constat cynique ou mortifère. Les outils choisis pour traiter le sujet sont la douceur, la poésie, la joie, le partage, la confiance en la prise de conscience et l'intelligence collective. Le porte parole de cette intention est un personnage imaginaire de scientifique fantasque britannique incarné par 9 interprètes.



WATERS poursuit les préoccupations devenues majeures pour la Compagnie que sont **la place et l'expérience des publics dans le monde d'aujourd'hui, un monde qui prend conscience de ces limites et de sa fragilité**. Nous travaillons les conditions d'écoute, la qualité de la relation entre un.e spectateur.ice et un.e interprète, autour du thème vital et majeur qu'est l'eau.

(cf dossier de présentation de la Cie et dossier de presse)

LE CHANT DE L'EAU

EXPÉRIENCE SANS LES YEUX

DURÉE	3 représentations de 45 minutes
PUBLICS IMPLIQUÉS	30 personnes par représentation = 90 personnes
SPECTATEUR.RICE.S CLASSIQUES	jusqu'à 50 personnes par représentation
PRIX DE CESSION 2022 - 2023 (hors frais annexes)	2 300 € HT
INFOS TECHNIQUES	700 € HT (<i>transats</i>)

Dans une ambiance joyeuse et conviviale, une brigade de Lucy Martin, chercheuses en médecine vibratoire, vous offre un soin analeptique* et une mise à jour des vos circuits énergétiques.

Passionnée par l'élément aqueux, elle expérimente en direct la théorie controversée de la mémoire de l'eau, selon laquelle l'intention, la vibration, et le contenu des mots modifient la structure même de l'eau, donc des 70 % de votre corps. Un traitement acoustique et chanté, délivré sans ordonnance, première étape pour replacer votre organisme au cœur d'une expérience intime, excellente préparation pour appréhender le monde à l'agonie, revigoré, de bonne humeur et frais comme un gardon.

*Qui rétablit les forces, stimule les fonctions de l'organisme

Mise en espace :

Plusieurs espaces de jeu se succèdent.

- Un parcours permettra aux spectateur.rice.s de rentrer progressivement dans l'expérience de lâcher-prise et d'introduire une qualité d'écoute augmentée.
- Un "espace transat" est constitué de 30 transats et de 6 chaises disposés en ligne, ogive ou rectangle selon la configuration de l'espace.

Ces espaces s'adaptent au lieu d'accueil, à sa singularité et à sa topographie, en intérieur ou en extérieur.

4 artistes conduisent cette expérience introspective vocale : 1 comédienne/thérapeute en massage shiatsu, 3 chanteur.euse.s accompagné.e.s d'une guitare et d'une harpe celtique.

Le spectacle joue 3 fois/jour, possiblement toutes les heures.

Jauge de 30 à 35 personnes pour les "publics impliqués", avec une ouverture à des personnes témoins nommées "spectateur.rice.s classiques" notamment lors d'un festival ou dans l'espace public.



Expérience à l'aveugle

Répertoire :

La noyée - Serge Gainsbourg
 Des ronds dans l'eau - Françoise Hardy
 Beethoven - Symphonie n°7, 2ème mouvement (citation)
 Agua de beber - Antonio Carlos Jobim
 The sound of silence - Simon and Garfunkel
 By the waters of Babylon - Philip Hayes

Direction artistique, mise en scène : Cécile THIRCUIR

Distribution : Magali GAUDUBOIS, Stéphanie CAMPAGNIE, Cécile THIRCUIR, Sébastien VIAL en alternance avec Stéphanie PETIT

Technique : Thierry MONTAIGNE (si transats fournis par la Cie)

Arrangements : Cécile Thircuir

Accessoires : Sarah D'HAeyer

Graphisme : Chicken

Photos : Hervé ESCARIO, KALIMBA

Partenaires :

Coproductions : Le Channel - Scène nationale de Calais (62), L'Atelier 231 - CNAREP de Sotteville-lès-Rouen (76), Le Boulon - CNAREP de Vieux-Condé (59), Maison de la Culture d'Amiens (80), Communauté de Communes d'Osartis-Marquion (62), Le Manège - Scène nationale de Maubeuge (59), Le Grand Bleu - Scène conventionnée d'intérêt national Art, Enfance et Jeunesse de Lille (59), Art'R - Lieu de fabrique itinérant pour les arts de la rue (75)

Avec le soutien : DRAC Hauts-de-France, Département du Pas-de-Calais (62), Ville de Lille (59) et le Palais des Beaux-Arts de Lille

La Compagnie On Off est soutenue par la région des Hauts-de-France

Si vous ne possédez pas les 30 transats nécessaires au spectacle, nous proposons une prestation technique.



VOYAGE EN EAUX VIVES

EXPERIENCE GUIDÉE PAR LES TYMPANS

DURÉE	3 représentations de 45 minutes
PUBLICS IMPLIQUÉS	Jusqu'à 50 personnes par représentation = 150 personnes <i>(selon l'espace de déambulation choisi)</i>
PRIX DE CESSION 2022 - 2023 (hors frais annexes)	2 300 € HT
INFOS TECHNIQUES	<i>Dispositifs techniques inclus (casques)</i>

"Welcome on board tout le monde ! Votre dévouée Lucy Martin is speaking."

Réglez votre appareil auditif, fermez les écouteurs et larguez les amarres.

VOYAGE EN EAUX VIVES est un spectacle déambulatoire, qui permet de re-découvrir un lieu, intérieur, extérieur, une architecture, un environnement naturel ou urbain, désertique ou surpeuplé.

Dans une ambiance aux airs de croisière surréaliste, suivez à la trace Lucy Martin qui parcourt les eaux et les océans du monde dans un voyage écologique, économique et éco-thérapeutique. Le périple auquel vous êtes convié.e.s n'est autre qu'un parcours initiatique par procuration. L'eau est partout, tantôt symbolique, souillée, mystique, providentielle et pourtant épuisable.

"Coupé du monde" par des casques audio pour naviguer dans un monde chanté, murmuré, raconté par Lucy Martin, un groupe déambule en silence, danse, en formation autocar ou en file indienne. Ce groupe ondule dans le calme tandis qu'autour, des passant.e.s intrigué.e.s observent cette danse silencieuse incongrue.

Mise en espace :

- Environ 500 mètres de déambulation en intérieur et/ou extérieur.
- 1 artiste et un baron invitent les participant.e.s à ce voyage.

La déambulation s'adapte au lieu d'accueil, à sa singularité et à sa topographie, en intérieur ou en extérieur.

Le spectacle joue 3 fois/jour, possiblement toutes les heures.

Dès 8 ans, accompagné d'un adulte



Expérience à l'oreillette

Répertoire :

I follow Rivers - Lykke Li
 By this river - Brian Eno
 La croisière s'amuse - générique de Love boat
 Here comes the rain again - Eurythmics
 Sea song - Robert Wyatt
 Allumer le feu - Johnny Hallyday

Direction artistique, mise en scène : Cécile THIRCUIR

Distribution : Stéphanie PETIT
 Arnaud BOULOGNE / Martin GRANGER
 Technique : William DESODT / Adrien DAUVERGNE

Création sonore : Sébastien VIAL
 Interprètes : Stéphanie PETIT, Martin GRANGER
 Mixage : Sébastien VIAL, William DESODT

Photos : Hervé ESCARIO, KALIMBA

Partenaires :

Coproductions : Le Channel - Scène nationale de Calais (62), L'Atelier 231 - CNAREP de Sotteville-lès-Rouen (76), Le Boulon - CNAREP de Vieux-Condé (59), Maison de la Culture d'Amiens (80), Communauté de Communes d'Osartis-Marquion (62), Le Manège - Scène nationale de Maubeuge (59), Le Grand Bleu - Scène conventionnée d'intérêt national Art, Enfance et Jeunesse de Lille (59), Art'R - Lieu de fabrique itinérant pour les arts de la rue (75)

Avec le soutien : DRAC Hauts-de-France, Département du Pas-de-Calais (62), Ville de Lille (59) et le Palais des Beaux-Arts de Lille

La Compagnie On Off est soutenue par la région des Hauts-de-France

À PIEDS JOINTS

THÉRAPIE PAR LES PIEDS

DURÉE	3 représentations de 45 minutes
PUBLICS IMPLIQUÉS	30 personnes par représentation = 90 personnes
SPECTATEUR.RICE.S CLASSIQUES	jusqu'à 50 personnes par représentation
PRIX DE CESSION 2022 - 2023 (hors frais annexes)	2 800 € HT

À PIEDS JOINTS est un soin euphorisant et farfelu proposé par 4 chanteur.euse.s/comédien.ne.s. Lucy Martin, chercheuse en médecine vibratoire propose une expérience unique pour nous réconcilier, le temps d'un spectacle, avec nos orteils, talons et voûtes plantaires. Dans une ambiance joyeuse et saugrenue, elle remet au goût du jour les thermes pour petits, moyens et grands petons. Eau chaude, glacée, argileuse, infusée de thé, d'onguents bienfaisants, c'est vous qui choisissez selon l'humeur du moment. Trempez vos pieds (pour de vrai !) dans les eaux préparées par cette passionnée. Toutes les eaux de Lucy sont bonnes pour apporter bien-être, calme, remise en forme et en joie.

Laissez-vous emporter dans ce tourbillon de chants polyphoniques, chorégraphiés et malicieux, pour apprivoiser votre pudeur... les doigts de pieds en éventail.



Expérience à l'eau tiède

Mise en espace :

Un dispositif circulaire :

- au centre un espace scénique avec les marmites d'eau tiède et les pichets.
- autour, 30 chaises disposées en cercles concentriques pour les "publics impliqués", qui auront les pieds dans l'eau.
- encore autour, un 3ème cercle de "spectateur.rice.s classiques".

Le spectacle joue 3 fois/jour, possiblement toutes les heures.

Jauge de 30 personnes pour des "publics impliqués", avec une ouverture à des personnes témoins, nommées "spectateur.rice.s classiques" notamment lors d'un festival ou dans l'espace public.

Répertoire :

Bring me little Water, Sylvie - Bob Dylan
 Les pieds dans le ruisseau - Jacques Brel
 Seul sur le sable - Roch Voisine
 Wade in the Water - Ella Jenkins

Direction artistique, mise en scène : Cécile THIRCUIR

Assistant à la mise en scène : Halory Goerger

Distribution : Maryline PRUVOST, Willy CLAEYSSENS, Fred L'HOMME, Myriam BOVIS

Technique : Thierry MONTAIGNE / Corentin CHECK

Arrangements : Cécile THIRCUIR, Alexandre NOCLAIN

Accessoires : Sarah D'HAeyer

Graphisme : Chicken

Photos : Olivier LEMAIRE, Hervé ESCARIO, KALIMBA

Partenaires :

Coproductions : Le Channel - Scène nationale de Calais (62), L'Atelier 231 - CNAREP de Sotteville-lès-Rouen (76), Le Boulon - CNAREP de Vieux-Condé (59), Maison de la Culture d'Amiens (80), Communauté de Communes d'Osartis-Marquion (62), Le Manège - Scène nationale de Maubeuge (59), Le Grand Bleu - Scène conventionnée d'intérêt national Art, Enfance et Jeunesse de Lille (59), Art'R - Lieu de fabrique itinérant pour les arts de la rue (75)

Avec le soutien : DRAC Hauts-de-France, Département du Pas-de-Calais (62), Ville de Lille (59) et le Palais des Beaux-Arts

La Compagnie On Off est soutenue par la région des Hauts-de-France

Projet d'implication des publics:

Nous proposons une intervention artistique associée à ce spectacle : L' Harmonie Plantaire.
 (dossier sur demande)



LUCY ON THE ROCKS

DURÉE	environ 1h10
PUBLICS IMPLIQUÉS	jusqu'à 500 personnes
PRIX DE CESSION 2022 - 2023 (hors frais annexes)	6 600 € HT
INFOS TECHNIQUES	<i>En salle, besoin de lumière, nous consulter pour un devis</i>

C'est un moment musical, festif et rock'n roll que nous vous proposons. Une heure de voix sublimes, d'arrangements délicats et de musique euphorisante qui coule comme un ruisseau. Une polyphonie et une interprétation virtuose, qui de *Deep purple* aux *Beach boys* en passant par *Jeanne Cherhal*, vous entraîneront dans leur ronde. Entre rituel païen et communion vivifiante, entrez dans cette fête militante pour célébrer l'eau dans tous ses états !

Les 9 facettes de Lucy Martin vous emportent dans un tourbillon irrésistible d'énergies collectives : vous êtes invité.e.s à faire circuler la lympe, stimuler le cœur, ouvrir les yeux et chérir le bien le plus précieux sur la planète : l'or bleu. Un plaidoyer joyeusement engagé pour prendre soin de soi et de l'eau.

Répertoire :

extrait 150^{ème} cantate - Jean-Sébastien Bach
 L'eau - Jeanne Cherhal
 Toute la pluie tombe sur moi - Sacha Distel
 Lucy in the sky with diamonds - The Beatles
 Good Vibrations - The Beach Boys
 Mr. Sandman - The Chordettes
 Smoke on the waters - Deep Purple
 Sunny - Bobby Hebb
 It's Raining Men - The weather Girls
 WanNabe - Spice Girls
 Relax - Frankie goes to hollywood
 Single Ladies - Beyoncé
 The Anchor Song - Björk



Mise en espace :

- Ce concert peut se jouer dans l'espace public ou en salle : en extérieur en version jour ou nuit, et en intérieur.
- Une scénographie panoramique, en arc de cercle fait face à 3 praticables. Le public est au centre du dispositif.
- 9 praticables constituent 9 espaces scéniques, pour les 9 interprètes de Lucy Martin.
- 9 sculptures en bois de saule et de noisetier composent une scénographie réalisée par Fred MARTIN.



Direction artistique, mise en scène : Cécile THIRCUIR
 Assistant à la mise en scène : Halory GOERGER

Distribution : Cécile THIRCUIR, Sébastien VIAL, Maryline PRUVOST, Stéphanie PETIT, Stéphanie CAMPAGNIE, Willy CLAEYSSENS, Myriam BOVIS, Magali GAUDUBOIS, Fred L'HOMME Martin GRANGER / Arnaud BOULOGNE (en alternance)

Arrangements : Alexandre NOCLAIN, Maryline PRUVOST, Gaëlle DEBRA, Magali GAUDUBOIS, Frédéric L'HOMME, Sébastien VIAL

Technique Régie Son : William DESODT / Adrien DAUVERGNE
 Régie Générale : Thierry MONTAIGNE / Corentin CHECK

Scénographie : Fred MARTIN
 Graphisme : Chicken
 Photos : Hervé ESCARIO, KALIMBA

Partenaires : Coproductions

Le Channel - Scène nationale de Calais (62), L'Atelier 231 - CNAREP de Sotteville-lès-Rouen (76), Le Boulon - CNAREP de Vieux-Condé (59), Maison de la Culture d'Amiens (80), Communauté de Communes d'Osartis-Marquion (62), Le Manège - Scène nationale de Maubeuge (59), Le Grand Bleu - Scène conventionnée d'intérêt national Art, Enfance et Jeunesse de Lille (59), Art'R - Lieu de fabrique itinérant pour les arts de la rue (75)

Avec le soutien : DRAC Hauts-de-France, Département du Pas-de-Calais (62), Ville de Lille (59) et le Palais des Beaux-Arts

La Compagnie On Off est soutenue par la région des Hauts-de-France



LE PÔLE D'ACCUEIL



Dans le cas où plusieurs spectacles seraient programmés, il est possible de mettre en place un pôle d'accueil.

Ce pôle d'accueil est tenu par une comédienne chargée d'orienter les spectateur.rice.s, de les diriger vers les spectacles et de faire le lien entre tous les espaces de jeux.

Pour fluidifier mais aussi améliorer les relations, et surtout répondre aux attentes des publics lorsque plusieurs spectacles sont proposés.

Distribution : Stéphanie VERTRAY



TABLEAU RÉCAPITULATIF

	Equipe en tournée	Prix de cession 2022-2023 (hors frais annexes)	Infos techniques
WATERS			
3 spectacles et 1 concert	12 personnes	9 500 € HT	<i>En salle, besoin de lumière, nous consulter pour un devis</i>
3 spectacles	12 personnes	7 600 € HT	<i>Dispositifs techniques inclus (transats et casques)</i>
En option : 1 Pôle d'Accueil	1 personne	450 € HT	
3 spectacles			
LE CHANT DE L'EAU	4-5 personnes	2 300 € HT	700 € HT (transats)
VOYAGE EN EAUX VIVES	3 personnes	2 300 € HT	<i>Dispositifs techniques inclus (casques)</i>
À PIEDS JOINTS	5 personnes	2 800 € HT	
1 concert			
LUCY ON THE ROCKS	12 personnes	6 600 € HT	<i>En salle, besoin de lumière, nous consulter pour un devis</i>





LIVRE D'OR DES PUBLICS

"TOPISSIME. Très belle énergie de guérison, de **véritables connexions**, un **public charmé puis conquis**. Super dimanche. Merci à vous toutes et tous"



*"C'était une merveille, je suis venue les deux jours avec ma sœur et ensuite mon père en fauteuil, on a tous adoré... Les deux spectacles étaient super. Merci, **ça nous a donné la pêche, le sourire**. Vous êtes top"*

"BRAVO LES ARTISTES. MAGNIFIQUE MOMENT EN VOTRE COMPAGNIE, EMPLI DE DÉLICIEUSES VIBRATIONS"

"SPECTACLE TRÈS EAURIGINAL AUTOUR DE L'EAU QUI RAMÈNE À LA VIE POUR CITER DARAN. NOUS AVONS BEAUCOUP APPRÉCIÉ. ET RASSUREZ-VOUS, LE PUBLIC ASSIS DU DIMANCHE A TOUT AUTANT APPRÉCIÉ. J'ÉTAIS PARTAGÉE ENTRE ME LEVER ET DANSER OU RESTER ASSISE À ME TRÉMOUSSER POUR BIEN TOUT VOIR. ON VA ESSAYER DE GUETTER VOS REPRÉSENTATIONS..."



"Allez voir Lucy(s) et passez un moment unique extraordinaire et tellement joyeux! Au fait ? De quoi d'autre avons nous besoin en ce moment ? Excellente continuation à Waters ! Bonne route à vous la compagnie ! See you soon !"

CONTACTS :

Production : Marion DEVINCK / 07 66 78 39 65 / contact@compagnieonoff.com

Administration : Sarah CALVEZ / 07 66 78 39 65 / contact@compagnieonoff.com

Artistique : Cécile THIRCUIR / 06 98 22 27 97 / cescils@hotmail.fr

Régie générale : Thierry MONTAIGNE / 06 85 21 37 05 / thierrymontaigne@gmail.com

Contact technique concert LUCY ON THE ROCKS :

- William DESODT / 06 60 88 41 29 / willerollneo@gmail.com

- Adrien DAUVERGNE / 06 81 48 36 10 / dauvergne.adrien@gmail.com

+ 33 (0)7 66 78 39 65

contact@compagnieonoff.com

www.compagnieonoff.com

La Compagnie On Off est soutenue par la région des Hauts-de-France.



La Compagnie On Off est soutenue
par la région des Hauts-de-France.

