



REVUE DE PRESSE

2024

COMPAGNIE ON OFF - FRANCE

SPECTACLES (POUR ÊTRES) VIVANTS - ESPACES (DES) PUBLICS

58 rue Brûle Maison

59 000 Lille (France)

+ 33 (0)7 66 78 39 65

contact@compagnieonoff.com

www.compagnieonoff.com

COMPAGNIE ON OFF - LILLE

Depuis sa fondation par Cécile THIRCUIR en 2003, la Compagnie On Off s'est développée autour de 9 créations, de nombreuses commandes de territoire et de projets des publics. Elle a su fédérer autour de ses projets une équipe administrative pérenne et un large réseau d'artistes et de technicien.ne.s. Elle a développé un maillage de partenaires tant au niveau régional que national, à la fois proche des lieux culturels de proximité et présente au sein des institutions culturelles. Entre 2018 et 2023, Sébastien Vial a partagé avec Cécile Thircuir une collaboration heureuse et la direction artistique de la Compagnie On Off. À partir de 2024, Sébastien poursuit ses aventures vers de nouveaux horizons.

La compagnie fédère autour de ses projets une équipe administrative pérenne et un large réseau d'artistes et de technicien.nes. Les équipes collaborant régulièrement et depuis plusieurs années avec la compagnie constituent un noyau dur d'une vingtaine de personnes : comédien.nes, chanteur.ses lyriques, musicien.nes, artistes plasticien.es, régisseur.ses et technicien.nes du spectacle,...

Direction artistique

Cécile THIRCUIR

Equipe d'administration

Marion DEVINCK : Administratrice

Camille Martel : Administratrice de Production

Louison SELMANE : Administratrice de Production

Raphaël GELEBART : Attaché de Production

Artistes

David BAUSSERON, Arnaud BOULOGNE, Myriam BOVIS, Ségolène BRUTIN, Willy CLAEYSSENS, Sophie CORNILLE, Barbara Kim-Lien DANG-VAN-NGHIEP, Gaele DEBRA, Philippe DELGRANGE, Jérémie DESMET, William DESODT, Marie-Pierre FERINGUE, Magali GAUDUBOIS, Frédéric L'HOMME, Stéphanie PETIT, Maryline PRUVOST, Carole SAIDAH, Laurène VATIER, Stéphanie VERTRAY, Sébastien VIAL, Barbara WASTIAUX

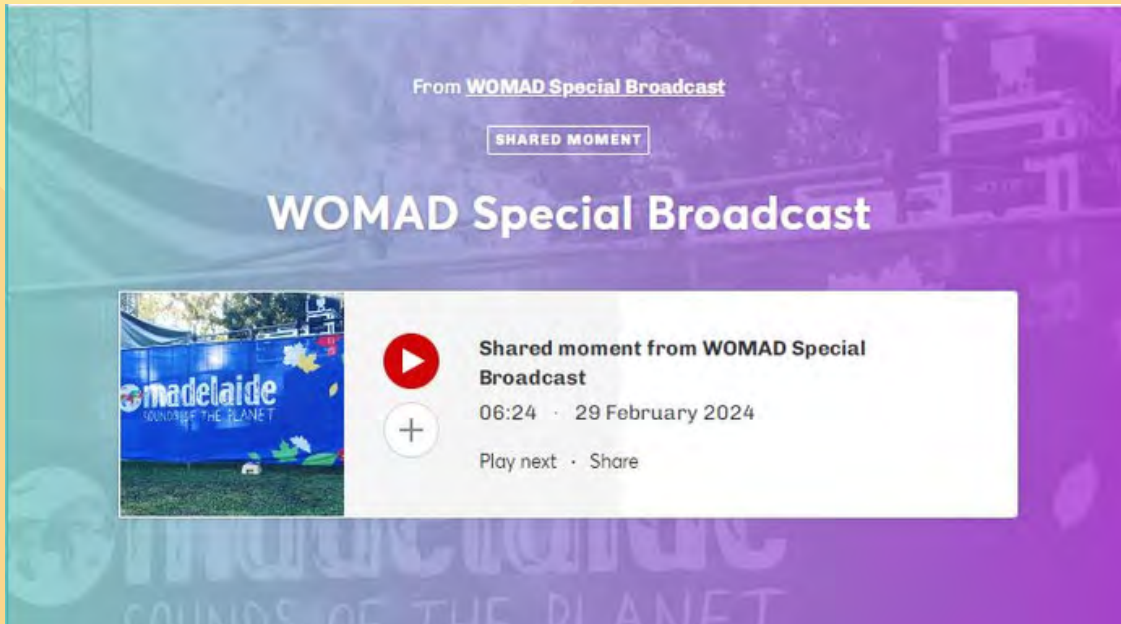
Technicien.nes

Luis GIL, Nicolas JAMES, Slimane KHELIFA, Thierry MONTAIGNE, Sébastien BAUSSERON, Anaïs DEBRA, William DESODT, Nicolas JAMES, Noémie MOAL



SmartArts le 29 février 2024

https://www.rrr.org.au/shared/broadcast-episode/28400/7370000/7754000?fbclid=IwAR1sU1mTO1wqk_i6oAlaAlyDZ71aar6MtwSZZMIHQKmqRzKUu86NzUR1mjE



SBS le 4 Mars 2024

<https://www.sbs.com.au/language/french/fr/podcast-episode/le-chant-de-leau-de-la-compagnie-on-off-au-festival-womadelaide-2024/5e8wrpl9w>



La Compagnie On Off se caractérise par deux axes majeurs : la création de spectacles vivants et la mise en place de projets d'implications des publics

Cécile Thircuir, directrice artistique de la Compagnie On Off nous parle de sa compagnie et du Chant de L'Eu, un spectacle qu'elle présentera au festival WOMADelaide 2024. Dans ce spectacle le public participe et assiste à un traitement thérapeutique fantaisiste qui évoque l'esprit des cures thermales et des spas de bien-être longtemps populaires en France et dans le monde entier.

Interview de Cécile Thircuir Directrice de la compagnie pour la plus grande radio australienne : ABC Radio ADELAIDE 8 mars 2024

ABC Radio Adelaide live at WOMAD

Posted 5 Mar 2024, updated 5 Mar 2024



Share    

ABC Radio Adelaide will be live at WOMADelaide again this year.

Come along and see *Drive with Jo Laverty* on Friday from 4-6.30pm at the main entrance on Hackney Road.

As the gates to WOMAD 2024 open, Jo will bring you all the behind-the-scenes excitement, plus interviews and impromptu performances from world class acts.



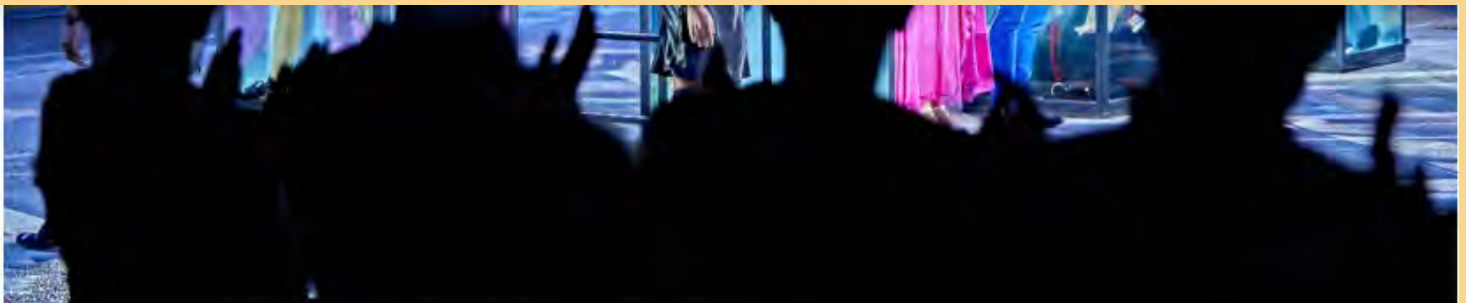
THE AU REVIEW le 14 mars 2024

<https://www.theaureview.com/music/review-and-photo-gallery-womadelaide/>

Interestingly, as the weekend developed, some of the repeating installations became more well known. In the Adelaide Botanic High gymnasium, **Compagnie On Off** hostess Lucy Martin, has cloned herself to fulfil the essential task of performing "Le Chant De L'eau" on volunteers. Lucy remarked that at the beginning of the weekend no-one wanted to volunteer, whereas now she had too many. The four Lucy Martin's (those who could make it to Adelaide) surround the blindfolded volunteers with a texture of sound and gentle touch to vibrate the water energy in a positive way. In a word, hilarious, yet somehow a soothing escape from the oppressive heat outside.

ArtsHub : WOMADelaide 2024 - more than music le 6 Mars 2024

<https://www.artshub.com.au/news/news/womadelaide-2024-more-than-music-2707954/>



Elephants Laughing's 'Muljil'. Image: 12@marcosGpunto.

Those chuckling pachyderms aren't the only interactive performance artists though. Le Chant de L'Eau is bringing *Le Chant de L'eau*, which features a character called Lucie Martin, a self-described researcher in "vibratory medicine" who adapts French water cures and wellness spas to immerse audiences in a therapeutic experiment. Videos of this work seem to imply participants will be given eye shades and blankets and encouraged to lie back in reclining chairs – which all sounds wonderfully cocoon-like and nurturing. But considering the forecast soaring temperatures for Adelaide this weekend... well, submersion in *Muljil's* water tanks may turn out to be the more enticing proposition.


The Sydney Morning Herald le 12 mars 2024

<https://www.smh.com.au/culture/live-reviews/it-was-too-hot-to-dance-until-the-balkan-punk-band-gave-us-no-choice-20240312-p5fbte.html>


There was a lot to be concerned about in the lead up to this year's WOMADelaide festival.

reclined in deck chairs while a philosophical scientist and her three 'clones' – all dressed like 1960s flight attendants – sang above and around us (Compagnie On Off's *Le Chant de L'eau*).





 C'était
 SUPER!
 merci pour
 nous accueillés
 Alex
 Melbourne

Merci Lucie Martin!

 WE LOVE you...



Merci Lucie, Lucie, Lucie et Lucie
 Fabuleuse expérience, avec
 des émotions multiples et
 toujours extrêmement agréables.
 (J'ai écouté pour la première fois
 les paroles de la chanson "Les ronds
 dans l'eau" attentivement).
 On revient vous regarder!
 Julie

Mon 11 March 2024
 ← Laura
 Elednor → 
 So wonderful to experience your
 healing humour & beautiful voices.
 Vive la France! x

Très
 Magnifique!
 Awesome
 Loved it
 Fabulous
 Moving touch.
 LUCY(S)
 WE LOVE
 You!
 Singing.

11.03.2024
 A GORGEOUS, DEEP + SO GENTLY
 DELIVERED EXPERIENCE (AND FUN!).
 MERCI! MUCHAS GRACIAS.
 LAURA
 (AUSTRALIA/PERU)



Extraits du Lucie's Goldbook : Song Of Water

24 Arts & spectacles

Le Municipal Bal Concert dansant et défrisant

CALAIS • *« Laissez-vous emporter par ce bijou de convivialité, et brûlez la soirée par les deux bouts. » C'est l'invitation du Channel pour la fin de l'année. Collez vos paillettes et enflez vos souliers, le 23 décembre sera extravagant.*

« Depuis 30 ans, tous les habitants de Clairvoie-sur-Lembron s'entraident pour organiser chaque samedi Le Municipal Bal. » Vous y croyez? Tant pis. Tout est faux! Le village n'existe pas, en revanche, la guinche, la guinguette, la musette, oui! La compagnie On-Off a inventé cette épatante commune et son comité des fêtes assorti. Avec l'infatigable plaisir des reprises de formats populaires, elle transporte l'événement de scène nationale en association culturelle, de festival en fête de village. Elle sera au Channel de Calais pour une fin d'année magistrale. « Il a une belle vie ce spectacle! » sourit Sébastien Vial, directeur artistique de la compagnie. Les sept chanteurs-comédiens du Municipal Bal font chauffer le dance-floor avec un répertoire de grands tubes. De Carmen à Lady Gaga; de Grease à Blondie... « Ce sont des morceaux extrêmement populaires, qui parlent à tout le monde. On les a choisis parce qu'on les aime, il n'y a pas de deuxième degré mais on a plaisir à les triturer. »

Allumer le feu

Un spectacle qui a un format « bal » est aussi joyeux que convivial. Une des caractéristiques de la Cie On-Off est d'impliquer le public et de le voir se rassembler, se fédérer. « Avec le public, on fait les choses ensemble petit à petit... Doucement, une joyeuse électricité se propage. » Le spectacle mêle le théâtre et la musique. Sur scène, il y a Michel Bernard, le directeur du centre social

passionné de danse; Thierry le pompier volontaire dont l'objectif « n'est pas d'éteindre un incendie, mais d'allumer le feu »; l'ancien professeur de maths; la star locale; Valentine la jeune lycéenne; le postier et... Mme Le Maire de Clairvoie-sur-Lembron qui oblige les habitants du village à danser pour toute activité. C'est un peu la scène ouverte, l'amateurisme et le croustillant. On se regroupe, on est bien ensemble « mais ensuite on commence à monter le rythme. Plus ça va, plus on passe les vitesses ».

Sur le plateau, l'équipe est pour le moins éclectique. Les musiciens sont issus de la noise, de la musique expérimentale, du lyrique, de la variété... Tous différents mais tous unis par l'envie de bal, une énorme envie de bal. Au fur et à mesure des soirées, les personnages se sont enrichis et le spectacle s'est de plus en plus précisé, scénarisé. « On passe beaucoup dans le public, on aime casser la séparation entre la scène et la salle pour faire connaissance... On fait aussi goûter des produits locaux, rit Sébastien Vial, et notamment son fromage, le Clairvoyen ». Le célèbre fromage de Clairvoie-sur-Lembron? Vous y croyez? Tant pis.

Marie-Pierre Griffon

• Informations :

Le Channel de Calais, 23 décembre, 21 heures, concert assis debout. Durée 2h30. 7 €.

Rens. 0321467700

billetterie@lechannel.org

L'Indicateur Des Flandres le 10 octobre 2023

<https://www.nordlittoral.fr/187557/article/2023-10-10/bailleul-rires-et-chansons-pendant-la-visite-patrimoniale-de-clair-sejour>

Bailleul : rires et chansons pendant la visite patrimoniale de Clair Séjour

Le centre de rééducation Clair Séjour de Bailleul a ouvert ses portes le vendredi 29 septembre avec un peu de retard sur les Journées du patrimoine. Mais la compagnie On Off, de Lille, a fait le show.



France Info le 21 juillet 2023

<https://www.nordlittoral.fr/187557/article/2023-10-10/bailleul-rires-et-chansons-pendant-la-visite-patrimoniale-de-clair-sejour>

franceinfo:

3 bourgogne
franche-comté

Chalon dans la rue : le chant de l'eau, un voyage musical et apaisant le long de la Saône avec la compagnie On Off

Publié le 21/07/2023 à 12h37

Écrit par [Morgane Hecky](#)



Belle soirée d'été pour la Fête nationale

Publié le 20/07/2023



La compagnie a mis le feu à la scène. © Droits réservés

Cusset. Une belle soirée d'été pour la fête nationale. La place centrale de Cusset a connu une belle soirée festive du 13 juillet, veille de Fête nationale, totalement folle dans un grand bouillonnement d'allégresse. La tradition du bal du 14 juillet fut respectée, mais avec un bal vraiment pas comme les autres. La compagnie *On Off* venue du nord de la France, a mis le feu à la vaste esplanade, noire de monde, dont les arbres étaient enveloppés d'un halo de lumière rouge du plus bel effet.

Danses endiablées

Après un échauffement façon aérobic, sur la scène, trois heures de musiques, danses endiablées, gags, masques, couleurs, paillettes, lumières, se sont succédé à ne plus savoir où donner de la tête.

Le « Municipal bal » était lancé avec un groupe d'artistes quelque peu déjantés mais tellement sympathiques qui ont produit un véritable show, alternant les refrains populaires repris par la foule, dans un grand écart musical, de Joe Dassin à Lady Gaga, avant de laisser la place à la danse.

Autour des tables disposées façon guinguette, en famille ou entre amis, chacun a pu profiter d'une douce soirée d'été, qui a débuté par un apéro-concert sur le parvis de l'Hôtel de ville, avec le duo plein de fraîcheur Maé et Valentin, déjà connu à Cusset, qui a invité le public, attablé aux terrasses de la place, à remonter le temps pour redécouvrir les chansons mythiques du répertoire français, des années 1950 à 2000.

La voix du Nord le 30 mai 2023

<https://www.lavoixdunord.fr/1333478/article/2023-05-30/sous-les-paves-l-art-et-notre-spectacle-coup-de-coeur-est>

Le choix n'a pas été simple car **les spectacles sont tous de très grande qualité**. Alors difficile de ne pas parler aussi du spectacle *Ch'ti Lyrics* de la compagnie lilloise ON/OFF.



Leur show a mis à l'honneur les plus grandes chansons de la région tels que *Les Corons* de Pierre Bachelet ou encore *Tout in haut de ch'terril*. Le tout a cappella.



C'était tantôt drôle, tantôt émouvant et la standing ovation du public présent dans la cour du conservatoire était plus que méritée.

Pronomade(s) : bien vivants !

Publié le 2 mai 2023 Temps de lecture : 2 min



© Arnaud Bertereau

Le Municipal Bal - Pronomade(s)

La 24ème saison des Pronomade(s) va débiter ! Elle s'ouvrira le dimanche 7 mai, à Carbone. Plusieurs spectacles artistiques seront ensuite proposés au public tout autour de la Haute-Garonne jusqu'au 12 juillet. La saison reprendra le 27 août, et durera jusqu'à fin novembre.

Les **premières représentations** de la saison auront lieu le dimanche 7 mai, à Carbone. A partir de 16h, les spectateurs pourront assister à deux pièces : « Maña », de la compagnie Manolo Alcántara, et « Le Municipal Bal », de la compagnie On Off. Plus d'une vingtaine de spectacles variés sont programmés pour cette première partie de saison. Le planning de la deuxième moitié sera révélé en juillet, avec une quinzaine de compagnies annoncées.

La Gazette du Comminges le 10 Mai 2023

<https://www.ladepeche.fr/2023/05/10/une-porte-pour-entrer-dans-la-danse-11186088.php>



CityCrunch le 2 mai 2023

<https://lille.citycrunch.fr/2023/05/02/13-concerts-a-lille-a-ne-pas-manquer-en-mai-2023/>

Lucy on the Rocks – Compagnie On Off, le 17 mai à la Condition publique

La Compagnie On Off vous propose un moment musical, festif et rock'n roll lors d'une sortie de résidence à La Condition Publique. Une heure de voix sublimes, d'arrangements délicats et de musique. Une polyphonie et une interprétation virtuose, qui de Deep purple aux Beach boys en passant par Jeanne Cherhal, vous entraîneront dans leur ronde.



Univers le 18 Janvier 2023

<https://www.univers.fr/rennes-municipal-bal-compagnie-on-off/>

Rennes. Le Municipal bal de la compagnie On Off, une fiesta qui met le feu



Le festival Waterproof plongera la métropole rennaise dans la pluralité de la danse du 28 janvier au 5 février 2023. Parmi les invités, la compagnie On Off présentera Le Municipal bal, une réappropriation du traditionnel bal populaire et une invitation à partager un moment de fête et de convivialité autour de grands tubes, dimanche 5 février.

En juillet 2020, le camion-navette de la **compagnie On Off** avait surpris les habitants en vadrouillant en musique dans les rues de la capitale bretonne, dans le cadre du festival **Les Tombées de la nuit**. De manière impromptue et savoureuse, la troupe avait régalé une population encore affectée par la crise sanitaire de leur bal mobile à l'énergie débordante. Deux ans plus tard, c'est la **salle de la Cité** qui fera office d'écrin à la version en salle du **Municipal bal**, dimanche 5 février à l'occasion du **festival Waterproof**. L'équipe emporte le public dans un bal populaire revisité par leurs soins dans une invitation à se réunir, dans la chaleur du faire ensemble.

La voix du Nord le 15 novembre 2022

<https://www.lavoixdunord.fr/1253484/article/2022-11-15/scenes-du-haut-escaut-ch-ti-lyrics-des-histoires-d-amour-raillencourt-sainte>

Scènes du Haut-Escaut: «Ch'ti Lyrics», des histoires d'amour à Raillencourt-Sainte-olle

Dans le cadre des Scènes du Haut-Escaut, ne manquez pas, dimanche 20 novembre, l'humour de la Castafiore et le talent musical immense d'Odile et Odette Vandekaestecker de la compagnie On Off qui vous feront (re)découvrir les chansons populaires du nord de la France comme vous ne les aviez jamais imaginées ! En tenues satinées, les deux sœurs, l'une soprano et l'autre alto, opèrent en duo et a capella. Rencontre avec Cécile Thircuir, alias Odile.



La Voix du Nord le 18 Juillet 2022

<https://www.lavoixdunord.fr/1207253/article/2022-07-18/faches-thumesnil-succes-de-la-nouvelle-version-du-bal-du-14juillet>

Faches-Thumesnil: succès de la nouvelle version du bal du 14 Juillet

Dimanche soir, le bal municipal du 14 juillet a attiré plus de 350 personnes à la salle Jacques Brel, preuve s'il en fallait une que la nouvelle version a plu au public.



La municipalité avait décidé de célébrer la Fête nationale en plusieurs temps. Au programme, il y avait donc eu une conférence sur Robespierre jeudi, un challenge de pavoisement et un bal ce dimanche afin qu'un maximum de Faches-Thumesnilois puisse participer.



Les musiciens, danseur et chanteur de la compagnie On Off n'ont pas manqué d'énergie et les Faches-Thumesnilois ont largement apprécié. Après avoir fait quelques échauffements, les danseurs ont pu laisser libre cours à leur créativité sur des morceaux de choix variés.

Côté restauration, il y avait les sandwiches et pizzas juste en face de la salle. Les boissons étaient vendues au profit de l'association Turner&vous.

Le Télégramme le 17 Juillet 2022

Le « municipal bal » du premier pique-nique kerhorre a fait danser au Relecq-Kerhuon

Publié le 17 juillet 2022 à 15h40



Soleil, bonne ambiance, bonne musique... sont les maîtres mots de ce premier pique-nique kerhorre.

Le premier pique-nique kerhorre de l'été au Relecq-Kerhuon a attiré la foule, vendredi 15 juillet. Pas le temps de faire de pause, le prochain est déjà en ligne de mire !

Vendredi 15 juillet 2022 à 19 h 32, l'animateur du concert de la compagnie On/Off a lancé la danse sur la place à Camfrout, au Relecq-Kerhuon, **pour le premier pique-nique kerhorre de l'été au Relecq-Kerhuon**. Alors que le public était déjà présent en nombre pour ce « municipal bal », la totalité des chaises et tables installées de chaque côté de la scène ont été prises d'assaut avant même le début du concert. 700 à 800 personnes ont assisté à ces trois heures de show endiablé et sans pause. Les reprises d'airs connus ont trouvé leurs danseurs et le public ne s'est pas arrêté un seul instant. Peu avant 23 h, les chanteurs et musiciens de la compagnie ont invité le public à monter jusqu'au stade Gérard-Garnier pour la suite de la soirée : **feu d'artifice** et soirée « dance floor ». Là-haut, un public encore plus dense a suivi le feu d'artifice en musique proposé par la ville.



ARTCENA-Le Bulletin n°20 en 2022

<https://www.artcena.fr/sites/default/files/medias/ARTCENA-B20-300dpi.pdf>

On Off

WATERS, CENTRE DE RECHERCHE EN THÉRAPIE LUDIQUE



© Hervé Escario

ART DE LA RUE (THÉÂTRE/MUSIQUE) — *WATERS* est une quête sensorielle et poétique qui transporte le spectateur au cœur d'un parcours artistique expérimental, mêlant expériences sensorielles, physiques et sonores dans l'espace public ou en salle. *WATERS* invite le spectateur à écouter, à sentir, à ressentir les effets de l'eau sur son propre corps, à stimuler ses capacités intérieures, à s'interroger sur les enjeux de l'eau et à sortir transformé par cette expérience. *WATERS* est composé de quatre modules: *Le Chant de l'eau* invite à une marche à l'aveugle et à une sieste au sein d'un paysage vocal, *À pieds joints* vous propose un bain d'oreilles et de pieds, *La Source* vous convie à une flânerie audio-guidée. Pour finir en beauté, une plongée dans *Eau-de-vie*, immersion musicale aqua-planante.

Création: 30 avril 2022,
Le Boulon - CNAREP, Vieux-Condé (59)
Type de spectacle: Déambulatoire
pour le module *La Source*,
fixe pour les autres.

Spectacle adaptable, en intérieur
ou en extérieur.

Autrice: Cécile Thircuir

Mise en scène: Cécile Thircuir,
assistée de Halory Goerger

Arrangements: Alexandre Noclain,
Maryline Pruvost, Gaëlle Debra,
Magali Gaudubois, Frédéric L'Homme,
Sébastien Vial et Cécile Thircuir

Accessoires: Sarah d'Haeyer

Scénographie: Fred Martin

Nombre d'interprètes: 10

Durée: 2 h

Langue: Français

avec un accent anglais.

Chansons en français et en anglais.

Public: Tout public, à partir de 6 ans

Représentations suivantes:

- 30 avril et 1^{er} mai 2022,
Le Boulon - CNAREP, Vieux-Condé (59)
- 22 mai 2022,
Le Grand Bleu - Scène conventionnée
Art, enfance et jeunesse, Lille (59)
- 25 et 26 juin 2022,
Atelier 231 - CNAREP,
Sotteville-lès-Rouen (76)
- 29 juin 2022,
Le Phénix - SN, au Centre Hospitalier,
Valenciennes (59) (option)
- 2 juillet 2022, Temps fort Utopia
avec lille3000, Lezennes (59)

Contact: Camille Boulanger

+33 (0)6 24 70 04 85

contact@compagnieonoff.com

www.compagnieonoff.com

Direction Templeuve-en-Pévèle avec mon petit garçon : *Le Municipal Bal*, à ce que m'a dit l'une des interprètes, est un spectacle participatif qui, sans être spécialement conçu pour les enfants, leur est pleinement accessible. Quinze minutes après avoir quitté Lille-Flandres, nous arrivons près de la salle polyvalente. Chapeaux, tenues fleuries : je me dis qu'un mariage doit avoir lieu à côté, avant de réaliser que tout le monde vient pour le spectacle. Est-ce qu'on va au théâtre en habits du dimanche, ici ? Je déteste cette question qui me traverse l'esprit, révélant mes préjugés de citadine à l'égard de personnes qui fréquenteraient moins que moi les lieux culturels. En même temps, je me prends à regretter de n'avoir pas saisi l'occasion de sortir une robe colorée (ça fait combien de temps qu'on ne s'est pas habillé et préparé avec soin pour le plaisir de se rassembler, sans masque ?) et mon fils demande si on ne pourrait pas se maquiller dans les toilettes, nous aussi. Comme moi, il est séduit par les tissus chatoyants, note les détails originaux dans les bijoux, les coupes de cheveux.

C'est là, pour moi, que commence la pièce : dans la façon dont elle me fait regarder les personnes qui m'entourent, réaliser qu'elles affirment toutes une beauté singulière, me demander comment elles sont arrivées là, ont choisi leur tenue, si elles ont suivi des consignes – car si elles n'ont pas l'air d'artistes professionnelles, on dirait bien qu'elles sont partie prenante du spectacle (elles s'avèreront former la chorale, créée lors d'ateliers en amont de la représentation, qui lancera les festivités avec une version revisitée des « Démon de minuit »). Et tout au long du spectacle persistera ce drôle de mélange entre la mauvaise conscience accompagnant les clichés qu'active chez moi ce jeu sur les codes du populaire, et l'éveil d'un intérêt réel pour celles et ceux qui m'entourent.

Quand les interprètes se présentent comme venant de la commune de Clairvoile-sur-Lembron, avec accent du Sud, maire endimanchée et sur-enthousiasme naïf, je me raidis, craignant que l'on ne tombe dans la moquerie – avant de constater que si l'on se moque un peu ici, c'est d'abord de nous-mêmes. Nous sommes bel et bien dans une salle des fêtes, et personne ne boude le plaisir de bouger sur des tubes que tout le monde connaît, interprétés et revivifiés par les artistes, ou de redécouvrir un air de Carmen qui s'invite à la fête. « La fête », « le bal » ou « le spectacle » ? La porosité est réelle dans ce format qui tient du concert autant que de la performance. Le bal populaire fonctionne comme une partition autorisant dérives, relectures et surprises, et les interprètes inventent une posture qui tient autant de l'artiste que de l'animateur.ice,

révélant ce qu'il faut d'attention à l'autre dans chacune de ces deux fonctions. Car derrière la légèreté de l'auto-dérision, qui permet à chacun.e de se mettre « dans le bain », il y a la fabrique d'un être-ensemble. Ainsi, « Michel Bernard » nous propose d'abord un échauffement ; la tête, les épaules, tout se met à bouger en rythme, sur place puis, quand arrive le zouk, en se déplaçant : « *Et on va vers la personne derrière nous... devant nous... on voit ce qu'on a envie de dire à chacune d'elles, sans se parler...* » Je suis sidérée de voir mon petit garçon, du haut de ses quatre ans, planter ses yeux dans ceux d'un inconnu et avancer vers lui avant de se retourner pour sourire à une adolescente, sans perdre son pas chaloupé. Aller vers quelqu'un que je ne connais pas, échanger un vrai regard : je redécouvre ce geste radical. Moi l'habituee des spectacles de danse, je suis une handicapée du langage corporel, à laquelle bien des danseurs du dimanche auraient tout à apprendre. De fait, l'essentiel ici est peut-être ce qu'un bal « normal » aurait pu m'offrir... Mais j'ai beau chercher dans ma mémoire, j'ai vu peu de bals à ce point intergénérationnels et ouverts à tout.es : paradoxalement, la dimension théâtrale contribue à surmonter réticences et timidité, permet de se frayer un chemin, que l'on « sache » danser ou pas.

Je réalise alors d'où vient une part de mon émotion. Je n'étais jamais venue à Templeuve, mais je me suis longuement penchée, aux archives départementales, sur l'histoire d'un café qui durant la seconde guerre mondiale y était tenu par la femme d'un prisonnier et fut fermé sur ordre du préfet, au motif qu'on y dansait. Les bals étaient en effet interdits par les autorités françaises, en tant que trace de « l'esprit de jouissance » énoncé par Pétain, qui aurait conduit à la défaite – un interdit qui résonne aujourd'hui avec celui de la crise sanitaire. Alors un bal, est-ce si dérisoire ? Se rassembler pour vivre ensemble le plaisir de la musique, du mouvement, de la rencontre, ne mérite-t-il pas en effet qu'on y consacre moyens, intelligence, humour, talent ? *Le Municipal Bal* bat son plein quand nous devons partir pour attraper le train du retour, alors que des indices laissaient présager des retournements savoureux dans l'équipe haute en couleurs de Clairvoile-sur-Lembron. Nous n'entendrons pas non plus « Les enfants du Pirée » par les choristes qui m'avaient fait plonger dans le spectacle avant même d'entrer dans la salle. Dommage. J'aurais voulu les applaudir, et les remercier.

M.G.

Le Municipal Bal, direction artistique Sébastien Vial, Cie On Off, Rencontres culturelles en Pévèle Carembault, salle polyvalente de Templeuve, 15 mai 2022.
À voir en juin à Loos-en-Gohelle, en juillet à Angres.

La compagnie qui vous sert des chansons chez vous, comme au cinéma

« Si on chantait ? ». C'est une chanson, c'est un film, sorti mercredi, mais c'est surtout la belle proposition portée depuis longtemps par la compagnie On Off dans le Valenciennes. Soit des chansons livrées à domicile. Jeudi, à l'Ehpad de Mortagne-du-Nord, c'étaient mélodies du bonheur pour les résidents.



« Mexico », de Luis Mariano, a fait un tabac à l'Ehpad de Mortagne. Tiens, on s'en serait douté.

PAR MARTINE KACZMAREK
valenciennes@lavoixdunord.fr

VALENCIENNOIS. « Repartez avec votre guitare, ça ne m'intéresse pas... » La petite dame toute timide a décliné la proposition d'Esteban de lui interpréter « une surprise, un cadeau » à l'Ehpad résidence Dewez. C'est parce que cette frêle mamie entend mal qu'elle avait dit oui quand Kamel Ajekna, animateur socioculturel de l'établissement, lui avait proposé la chose, et puis elle a oublié que c'était ce jour-là. Alors, Laurine, la psychomotricienne, si attentive, est allée parler à la résidente, si discrète. « Allez, bon, je veux bien. » À peine Esteban avait-il entonné *Mexico* que face à lui les yeux pétillaient. Sur ses lèvres, les paroles de la chanson de Luis Mariano. À la fin, des applaudissements.

Le chanteur de la compagnie On Off a gagné le pari de distribuer des minutes de bonheur à l'Ehpad de Mortagne-du-Nord.

Un rendez-vous rendu possible grâce à l'appui de la Porte du Hainaut qui a mis en place le dispositif « Par monts, par vaux et par plaines », avec un financement de la DRAC, direction régionale des affaires culturelles.

EXACTEMENT COMME DANS LE FILM DE FABRICE MARUCA

Fabienne, la comparse d'Esteban au sein de la compagnie qui porte les chansons chez vous depuis sa création, en 2003, via « SMS livraisons », a elle aussi su convaincre Cécilia, Jacqueline, Madeleine et Micheline, plus timides que réticentes mais finalement choristes pour *Maman la plus belle du monde*. Ce couple a été aussi tout heureux de fredonner *La Vie en rose*.

Comme dans le film *Si on chantait*, de Fabrice Maruca, des messages passent, parfois tout simples, parfois plus compliqués, mais toujours en version cadeau. Jeudi, ce passage en Ehpad, comme d'autres dans les hôpitaux, à Valenciennes notamment, Fabienne en mesure toute

la valeur, plus fortement encore depuis quelques mois. « Pour les patients, bien entendu, mais aussi le personnel, notre passage fait souvent du bien », explique la chanteuse, toute de bleu vêtue : c'est la marque de la compagnie.

“ Pour les patients, mais aussi le personnel, notre passage fait souvent du bien. ”

FABIENNE

Toutes les chansons peuvent être offertes, On Off les apporte sur un plateau. Mais plus en cyclo-moteurs (une marque française connue, Mobylette : avec d'autres outils importants pour la réalisation des missions, celles-ci ont été volées). « Et on a appris qu'on n'en fabrique plus... », se désolent nos deux artistes. Peut-être que si, quelque part, il en reste... Pour le coup, ce serait un beau cadeau pour ces porteurs de cadeaux. ■



REPORTAGE

Dans les Hauts-de-France, Sing Me a Song livre des émotions

En novembre sortira *Si on chantait*, de Fabrice Maruca, un film racontant la création d'un service de livraison de chansons à domicile par des chômeurs. Cette initiative existe bien, portée par des Lillois.



Par La rédaction



Sylvie n'a pas cherché à contenir son émotion. Lorsqu'elle a entendu les premiers mots de la chanson de Johnny Halliday, ses mains se sont agrippées au bras de son amie Maryse, debout à côté d'elle. Face aux deux femmes installées dans le petit jardin de leur maison de Loos-en-Gohelle (Pas-de-Calais), Cécile Thircuir, Christelle de son nom de scène, vient d'entonner *Je te promets*, dans une version a capella empreinte de sincérité. « Le moment était d'autant plus beau que Sylvie est aveugle, s'émeut l'artiste. La chanson fait écho à cette situation et son amie ne l'avait pas choisie pour rien. »



Les cinq chanteurs de Sing Me a Song (de g. à d.): Stéphanie (Fabienne), Cécile (Christelle), Éric (Ricky), William (Daniel) et enfin Sébastien (Esteban). © Jérémy Lempin pour *Le Pèlerin*

Le Pèlerin le 23 septembre 2021

Un chanteur en concert juste pour vous, le temps d'une mélodie ? C'est ce que propose depuis 2013 la compagnie lilloise On Off, avec son service Sing Me a Song (SMS). Cécile Thircuir, Éric Bleuzé, Sébastien Vial, William Desodt et Stéphanie Petit, chanteurs professionnels tous les cinq, ont conjugué leurs talents pour devenir livreurs de chansons à domicile. « À la demande d'une commune, ou d'une autre institution, nous installons notre stand en plein air, raconte la fondatrice. Les passants peuvent alors choisir une chanson de notre répertoire, et la faire livrer gratuitement à quelqu'un, accompagnée d'un court message personnel. L'un de nous se rend à mobylette chez la personne désignée, et lui chante la chanson. »

Moments de grâce

La compagnie était présente à l'occasion de la fête de Loos-en-Gohelle, le 24 mai dernier. « En pleine crise sanitaire, nous ne pouvions pas organiser notre festival annuel, raconte Christine Stiévenard, adjointe à la Culture de la ville. Grâce à Sing Me a Song, nous avons pu faire entrer la chanson chez les habitants, y compris parmi les populations isolées. » Avec les terrils pour horizon, il fallait voir les artistes filer sur leur mobylette bleue jusque dans les anciens corons, pour semer leurs mélodies à qui veut les entendre. Devant des enfants éberlués, Cécile revisite avec entrain *La reine des neiges*. Aux tenanciers de la Friterie loossoise, William scande *We are the champions* avec une fougue digne de Freddie Mercury.



William interprète une chanson de Freddie Mercury aux gérants de la Friterie loossoise. © Jérémy Lempin pour *Le Pèlerin*

Chaque artiste maîtrise plus d'une vingtaine de titres. Drôle, éphémère et touchant, l'effet de ces prestations n'a rien de superficiel. C'est même souvent un moment de grâce. Trois minutes d'abandon où un simple air de musique fait naître un frisson dans le cœur du spectateur. Sans doute parce que ces artistes savent s'effacer derrière les chansons. « Pour nous rejoindre, il faut de la générosité, de l'humilité, une finesse particulière à l'égard des êtres humains, insiste Cécile. Chaque chanson suscite une émotion unique. » Pour toucher leur auditoire, les artistes manient volontiers l'humour et l'autodérision, jusque dans leur tenue de scène : Éric (alias Ricky) arbore de grosses bagues de rockeur ainsi qu'un tee-shirt à tête de loup ; Stéphanie porte des tresses rousses, un maquillage clinquant et une tenue d'adolescente délurée ; quant à Cécile, sa mise bleu pétard est en parfaite harmonie avec la couleur de sa mobylette. Ainsi parés, tous ont l'air d'avoir un petit grain. « Ce décalage fait partie de l'ADN de la troupe », souligne Cécile.

Le Pèlerin le 23 septembre 2021

Une notoriété grandissante

Très demandée dans le nord de la France, la compagnie n'hésite pas à se déplacer partout ailleurs, jusqu'en Belgique où sa notoriété la précède. « Dans le Nord, les gens s'ouvrent naturellement à cette surprise qui leur est offerte, tandis qu'à Paris, les habitants sont plus méfiants, relève Sébastien (dit Esteban), qui a l'eu l'occasion de se produire dans la capitale. Mais puisque nous venons de la part de quelqu'un qu'ils connaissent, le masque tombe vite et laisse place à l'émotion. »



Sébastien (à d.) et des intermittents du spectacle de la Fabrique théâtrale de Loos-en-Gohelle. © Jérémy Lempin pour *Le Pèlerin*

Et le succès est là. Comme un pied de nez à l'essor de la musique en ligne, le carnet de commandes de la compagnie affiche complet pour les semaines à venir. À croire qu'en ces temps de pandémie, la soif de spectacle vivant est plus vive que jamais. Les cinq artistes et les deux gestionnaires de la troupe n'ont pas fini de sillonner les routes au guidon de leur mobylette bleue. « Nous ne cherchons pas à être des stars », pondère en souriant Cécile, qui savoure ce succès inattendu. Le public, lui, semble bel et bien avoir adopté ces drôles de livreurs de joie.

Les recettes du succès de Sing Me a Song

Un modèle économique vertueux

La compagnie propose sa prestation aux communes, associations, ou toute autre institution, qui met alors ce service de livraison de chansons à disposition de la population. La gratuité de la chanson ajoute à l'émotion qu'elle suscite.

Des artistes talentueux

Les chanteurs de la troupe se connaissent bien, et promeuvent tous les mêmes valeurs de partage. Ego surdimensionné ou artistes en quête de reconnaissance s'abstenir !

Une organisation bien huilée

La compagnie est épaulée par un régisseur et une gestionnaire des emplois du temps et des programmes. Marie-Pierre Féringue et Luis Gil accompagnent toujours les artistes en tournée, dont ils sont la précieuse cheville ouvrière.

France Info, 1er septembre 2021

franceinfo:culture

à la une musique cinéma séries arts-expos spectacles livres bd mode patrimoine jeux vidéo tout franceinfo:

Une compagnie lilloise livre des chansons à domicile pour créer du lien social

Publié le 01/09/2021 14:32 Mis à jour le 01/09/2021 16:30

Durée de la vidéo : 1 min.



Encore mieux qu'un bouquet de fleurs pour faire plaisir à un proche : une chanson livrée à domicile. C'est ce que propose une société d'artistes lillois pour créer du lien social. **#IlsOntLaSolution**

Cécile Thircuir roule sur sa vieille mobylette dans les rues de Vandoeuvre-lès-Nancy en Meurthe-et-Moselle. Ce jour-là, la petite commune a fait venir la compagnie lilloise "On Off" pour une initiative originale : livrer des chansons à domicile. La comédienne a été envoyée pour chanter *Les Champs-Élysées* de Joe Dassin à une retraitée.

"Je dis souvent qu'on est des livreurs d'amour, qu'en fait on est juste là pour mettre en évidence des liens qui existent déjà pour tout d'un coup les magnifier, les rendre un peu incroyables", raconte Cécile Thircuir. La compagnie lilloise offre ses services partout en France pour monter ce type d'initiative. Les expéditeurs ont le choix entre une centaine de chansons que les artistes de "On Off" interprètent.

Sur le site web de la compagnie, c'est une petite annonce qui résume la manière de s'y prendre pour envoyer une chanson postale. "Vous aimez faire des surprises ? Vous avez un message à faire passer ? Vous souhaitez envoyer une déclaration d'amour ? Voici l'occasion de livrer une chanson comme on fait livrer un bouquet de fleurs. Rendez-vous à notre pôle d'accueil SMS, choisissez parmi les 100 chansons de notre catalogue, rédigez votre message personnel, et déterminez le rendez-vous pour la personne de votre choix. L'un de nos cinq chanteurs-livreurs tout terrain s'occupe du reste".

France bleu le 28 août 2021

VIDÉO - Ils se font livrer des chansons sur le pas de leur porte à Vandœuvre-lès-Nancy

Cinq chanteurs-livreurs de la compagnie On Off ont sillonné les rues de Vandœuvre-lès-Nancy à mobylette ce dimanche 29 août pour délivrer des chansons et des petits mots doux, sur le pas de la porte des habitants. Une prestation intime et insolite à l'initiative de la Ville.



Les membres de la compagnie On off étaient présents toute la journée ce dimanche pour réserver les créneaux de livraisons en chansons. © Radio France - Lise Roos-Weil

Imaginez un instant : vous vous faites livrer une chanson, sur le pas de votre porte. Pour un anniversaire, une fête ou juste pour recevoir un petit mot doux. C'est ce qui est arrivé ce dimanche 29 août à des dizaines d'habitants de Vandœuvre-lès-Nancy, grâce à la **compagnie On Off**. En pleine rue, et sous le regard amusé des passants, Shiny, **l'une des livreuses-chanteuses délivre son colis un peu particulier : le morceau "je ne veux pas travailler"** a cappella. Une attention envoyée par la fille de Gérard. *"On a les larmes aux yeux, confie-t-il une fois le morceau terminé. Vraiment c'est un très*

France bleu le 28 août 2021

Pas le temps de se reposer, une autre livraison attend notre artiste, elle enfle son casque et enfourche sa mobylette bleu pétant. Au même moment, de l'autre côté de la ville, Maryse, une autre habitante de Vandœuvre-lès-Nancy **reçoit un message directement dans sa cuisine.** *"Joyeux anniversaire Marysette, mon amie, gros bisous"* lit avec attention Maria, l'une des chanteuses-livreuses. *"67 ans, première chanson à la maison ! s'amuse Maryse tout sourire. Je reste beaucoup chez moi donc mon amie a fait fort en me l'envoyant à la maison, parce qu'elle m'aurait offert une place de concert, j'aurais trouvé une excuse pour ne pas y aller !"* Son amie a choisi gratuitement parmi un catalogue de cent chansons proposées par la compagnie.

C'est vraiment un beau cadeau, comme un bouquet de fleurs. Et surtout, j'ai senti chez les personnes âgées la solitude pendant tout ce confinement, pendant ces deux ans, ça fait du bien. - Marie, l'une des chanteuses de la compagnie On Off

Ces moments de partage avec le public, en tout intimité, forment aussi **une expérience à part pour les artistes.** *"On les regarde dans les yeux, on est tout près d'eux,* raconte Maria, son casque bleu sous le bras. *C'est vraiment un beau cadeau, comme un bouquet de fleurs. Et surtout, j'ai senti chez les personnes âgées la solitude pendant tout ce confinement, pendant ces deux ans, ça fait du bien."*

C'est justement cette envie de recréer du lien après des mois compliqués qui a poussé **la Ville de Vandœuvre-lès-Nancy à offrir cette prestation aux habitants.** *"Ca fait des mois qu'on est enfermés, qu'on annule tout, on a passé des moments difficiles,* confie Jean-Pierre Becker, adjoint à la culture à Vandœuvre-lès-Nancy. *Et puis cet été, on a eu un climat défavorable, on a dû annuler des interventions, donc cette journée permet d'apporter du sourire !"*





PORTFOLIOS — 16 PHOTOS

SMS : livreurs de chansons à domicile

9 JUIN 2021 | PAR JEREMY LEMPIN / DIVERGENCE

SMS pour *Sing me a Song* – en français : « Chante-moi une chanson ». Les cinq membres de la troupe On Off ont conçu ce spectacle autour de chansons qu'ils viennent interpréter sur demande à domicile. Si la crise sanitaire les a mis à l'arrêt lors du premier confinement, ils ont pu reprendre leurs livraisons en juin 2020. Car contrairement aux concerts et salles de spectacle, la troupe peut jouer en extérieur. C'est ce qui plaît aux villes et communes de France qui les invitent. À tel point que, depuis la création du spectacle, en 2013, ils n'ont jamais autant joué.

★ FAVORI [Partager](#)

✚ RECOMMANDÉ [Tweet](#)

🖨️ IMPRIMER [Offrir](#)

📄 ARTICLE EN PDF

MOTS-CLÉS



© Jeremy Lempin / Divergence

L'indépendant du jeudi 3 Juin .

Aire-sur-la-Lys Changent les mobylettes !

Si vous avez un téléphone portable, vous avez sûrement tous déjà reçu un jour un SMS, un petit message court qu'on écrit parfois avec le cœur, souvent avec les doigts. Mais saviez-vous que SMS était aussi le diminutif de « Sing me a song », chante-moi une chanson ? Et que vous pouviez, tout comme ces fameux textos, en envoyer à vos proches ? Nul besoin de 5G, de forfait, de smartphone, ni même d'argent pour ce faire ; ce samedi, seule suffisait l'envie d'offrir à quelqu'un ce cadeau unique.

Ainsi donc, en cette journée vintage où les habitants purent siffloter « sur un Aire rétro », les chansonniers-livreurs de la compagnie On/Off déambulaient dans les rues à dos de mobylettes, le profil fier, fringant, de ceux qui portent un message important. Johnny est l'un d'eux. Alors que l'après-midi bat son plein, le voilà qui s'élance vers sa prochaine cible, directement sur son lieu de travail – c'est-à-dire, à quelques mètres de



Toute la journée, les cinq chansonniers ont arpenté les rues d'Aire pour y délivrer leurs petits cadeaux chantés

là, sur la Grand'Place.

Là se trouve en effet un stand, « Le Tiroir Magique ». Diane y vend des accessoires de mode, sans se douter du cadeau que sa famille, venue pour la voir, s'apprête à lui faire. Arrive alors Johnny qui, prenant de court la jeune femme, lui lit un petit message plein d'amour que ses proches lui ont écrit, avant de se mettre à entonner joyeusement *La*

Banane de Philippe Katerine. Les fieffés commanditaires, restés aux premières loges, sont hilares, et l'on devine aisément un franc sourire sous le masque de la commerçante. Sous les applaudissements, Johnny repart ; mais pour Diane, cette petite surprise restera. « *Je ne suis pas près de l'oublier !* » dira-t-elle, une fois remis de ses émotions.

Alexandre Courtin, c

Loos-en-Gohelle : une livraison de chansons à domicile en mobylette pour lancer les Gohelliades

Un service de livraison de chansons chantées en live, c'est assez insolite. C'est ce que cinq « chanteurs-livreurs » de la compagnie lilloise On Off ont proposé lundi, grâce à de vieilles mobylettes Peugeot, pour lancer le festival des Gohelliades.



Un service de livraison de chansons chantées en live, c'est assez insolite. C'est ce que cinq « chanteurs-livreurs » de la compagnie lilloise On Off, perchés sur de vieilles mobylettes Peugeot, ont proposé lundi pour lancer la 37e édition du [festival des Gohelliades](#), organisé par la ville.

Une tonnelle était installée sur le parking de la mairie pour permettre aux habitants-commanditaires de choisir la chanson (sur catalogue), l'heure et l'endroit de la livraison. Esteban, l'un des « livreurs, a fait sa première livraison à la [supérette 8 à Huit](#). Christine et Laure, rejointes rapidement par Tally de la friterie voisine sont surprises d'autant que le message de la dédicace met en avant leur amabilité et la qualité de l'accueil du commerce. « *C'est vraiment une belle surprise, nous n'étions pas au courant* », assure Christine.

Insolite

Télé
Star

Spécial Nord

Des chansons et de l'émotion... livrées à domicile !



Ces casques bleus là sont au service de la chanson.

La compagnie de théâtre lilloise On Off sillonne la France avec ses mobylettes bleues pour pousser la chansonnette dans votre salon. Présentation de ces chanteurs d'un nouveau genre.



Leur présence et leurs voix donnent très vite le sourire.

Outreau, fin décembre. On sonne à la porte de Patricia, 57 ans. «Bonjour Madame. Je suis Fabienne et je fais partie de l'agence SMS, Sing Me a Song, qui veut dire "chante-moi une chanson".» Derrière ses lunettes, la mère de famille est surprise. Une chanteuse à la maison ? Rien que pour elle ? C'est fou et pourtant c'est l'un de ses fils qui a passé commande. Patricia s'assoit donc dans son canapé et écoute la dédicace. «Cette petite chanson pour ton si grand amour, maman.» Et Fabienne d'entonner à cappella du Luis Mariano. Patricia ne retient plus ses larmes. La voix chaude de Fabienne l'émeut. Voilà huit ans que ces livraisons de chansons à domicile résonnent dans les Hauts-de-France. Derrière l'agence SMS, il y a la compagnie

lilloise On Off, montée en 2003. Une dizaine de chanteurs-comédiens, très attachés à ramener l'art lyrique dans toutes les chaumières.

DE SCHUBERT À AMEL BENT

«Au lieu de chercher à attirer le public dans des salles de concert, nous avons eu l'idée d'aller chez lui, raconte Cécile Thircuir, à l'initiative du projet. Et pour y arriver, nous avons utilisé les mêmes codes qu'une entreprise de livraison de pizzas ou de fleurs, sauf que nous, c'est gratuit.» En effet, la prestation est réglée par une mairie, un lieu culturel ou tout autre organisme ayant l'habitude de programmer un spectacle. Un commanditaire en chef, pourrait-on dire, qui propose ensuite à des habitants de s'inscrire pour passer leur commande personnalisée.

Dunkerque, Béthune, Tourcoing... Depuis 2013, les joyeux interprètes qu'on repère à leurs cyclomoteurs et casques bleu turquoise en ont fait, des kilomètres, pour dérouter leur répertoire de 100 chansons allant de Schubert à Amel Bent en passant par David Bowie et *La Reine des neiges*. «Nous sommes même allés jusqu'à Cannes», clame Cécile, si bien que la compagnie a dû investir dans une remorque pour transporter ses mobylettes. Au fil des ans, Fabienne «la passionnée de variété française», Ricky «le rockeur au grand cœur» et d'autres ont surtout provoqué des montages d'émotion partout en France. «On se retrouve souvent au cœur d'une intimité vibrante, dit Cécile. Une fois, une ado m'a commandé l'*Ave Maria* pour sa grand-mère.

Quand je suis arrivée chez cette dernière, j'ai dû chanter sur son perron. Mais la musique l'a transformée. Elle m'a invitée à entrer et m'a raconté le pourquoi de cette chanson, le lien avec la mort de sa fille. C'était bouleversant.» Provoquer des émotions, faire passer un message d'amour, de joie ou de tendresse, l'agence SMS l'a beaucoup fait l'an passé, après le premier confinement. «Avec la fermeture des théâtres, nous sommes apparus comme une des seules alternatives. Les gens en avaient besoin et c'était très important pour nous de travailler», lâche Cécile. Les commandes pour 2021 sont déjà remplies, les mobylettes bleues ne sont pas près de s'arrêter. ●
Maxime Terraco
Plus d'infos : www.compagnieonoff.com

PHOTO: UNARRE

Journal 19-20, France 3 Ile de France, 23 avril 2021



Canal FM, 9 mars 2021

https://www.canal.fm/news/maubeuge-la-compagnie-on-off-vous-livre-jusque-samedi-des-chansons-dans-votre-salon-34611?fbclid=IwAR2NKSMowvdzXduE4D_H0_IzvqnINo-iBVngOkmt95KDRYfowOtBz0yO4rY

Journal de 13h, TF1, 14 février 2021





Ce jeudi 11 mars, la compagnie lilloise On Off était de passage à Aulnoye-Aymeries pour livrer des chansons à ceux qui les avaient commandés via le théâtre du Manège à Maubeuge.

Les chanteurs William et Esteban sont membres de la compagnie lilloise On Off. Avec leurs compères, ils ont inventé le concept « SMS » pour « Sing me a song ». Le principe est simple : vous commandez une chanson pour un proche ou autre. Et les chanteurs se rendent dans le lieu à l'heure convenue pour la livraison.

Ce jeudi, William alias Daniel pour l'occasion, et Esteban ont sillonné Aulnoye avec leurs micros et leurs casques (signe distinctif de la compagnie car elle livre habituellement en mobylette).

William est par exemple passé chanter à l'accueil de jour la Ruche devant la directrice, Brigitte Caulier mais aussi les résidents et les familles.

Florent Pagny, Queen, Charles Aznavour, Mika... son répertoire était très large. Esteban lui est allé en mairie ou encore chez des particuliers. Si les commandes se faisaient via le Manège à Maubeuge où l'opération a commencé depuis le début de semaine, du côté d'Aulnoye, André Leroy, employé de la médiathèque, était un peu l'homme orchestre ce jeudi. Il était accompagné également du vidéaste Chris Capture.

Avec sa voix et sa bonne humeur communicative, William a offert un véritable moment de bonheur en cette période difficile pour tous... et notamment pour les artistes. Lui est intermittent du spectacle depuis 20 ans. « J'ai commencé par la batterie puis je suis devenu chanteur... ça marchait mieux avec les filles » reconnaît l'homme originaire de Steenwerck, près de Bailleul.

En 2020, à cause du Covid-19, il a dû annuler 50 spectacles, notamment Mercury Rising (des reprises de Queen) qu'il donnait un peu partout en France mais aussi en Allemagne ou en Belgique.

Ce concept de livraisons de chansons est la dernière animation qu'il peut continuer de proposer dans ce contexte de crise sanitaire. Une bouffée d'air frais pour lui comme pour le public, qui a beaucoup apprécié la démarche. Certains étaient émus aux larmes comme Brigitte Caulier directrice de la Ruche.

« Ça amène un peu de gaieté, en ce moment on prend tout ce qui a à prendre » confiait de son côté, Aurore Simon, responsable de la restauration scolaire.

L'Observateur le 9 mars 2021

Maubeuge : Les chansons aussi peuvent être livrées à domicile

Par **Matthias Dormigny**
mardi 9 mars 2021 à 17h05min



Depuis ce lundi, la compagnie lilloise OnOff, invitée par le Théâtre du Manège, parcourt Maubeuge et ses environs pour des livraisons bien particulières.

Avec SMS (Sing me a song), pas de fleurs, de pizzas ou de boîtes de chocolats, mais des chansons ! Puisque les spectacles sont encore annulés pour au moins quelques semaines, la scène nationale maubeugeoise a en effet souhaité envoyer les artistes directement chez l'habitant. Une façon de ne pas rompre le lien avec les spectateurs et de continuer à faire vivre la culture.

Le tout en respectant les préconisations sanitaires, puisque la jauge est forcément très limitée !

Il reste encore quelques créneaux libres pour les vendredi 12 et samedi 13 mars. On peut réserver auprès du Manège par téléphone au 03.27.65.93.21.

La Voix du Nord le 24 février 2021

À Faches-Thumesnil, la livraison de chansons à domicile est de retour pour la Saint-Valentin !



Une nouvelle fois, les chanteurs de la compagnie On-Off enfourcheront leurs mobylettes pour aller chanter aux quatre coins de la commune. PHOTO ARCHIVES

FACHES-THUMESNIL. S'il y a un moment dans l'année qui se prête à la sérénade sous le balcon, c'est bien la fête des amoureux. Commerciale, railleront les uns, romantique répondront les autres. Utile, pourrait-on trancher, pour permettre aux artistes de travailler cette année. Ce n'est un secret pour personne, le monde de la culture va mal. L'année 2020 a vu des milliers de rendez-vous annulés, plongeant les intermittents du spectacle dans l'inquiétude sur leur avenir. Les mois prochains restent très incertains, aucune municipalité ne se risque à programmer des animations. Pourtant, elles sont nombreuses à vouloir soutenir les artistes. Il faut donc imaginer de nouveaux temps forts, ponctuels, extérieurs et sans contact. Pas évident quand on parle de culture.

RÉSERVATIONS JUSQU'AU 9 FÉVRIER

Dans ce contexte, la livraison de chansons à domicile commence à trouver son public. C'était déjà le cas fin 2020 quand la municipalité de Faches-Thumesnil a décidé de combattre le marasme provoqué par le deuxième confinement en proposant aux habitants de commander gratuitement des morceaux. La compagnie On Off a enfourché ses plus belles mobylettes pour aller pousser la chansonnette à 75 reprises

dans toute la commune le dimanche 29 novembre. Une initiative qui a été reprise à Lezennes dimanche dernier, où Luc le chansonnier a bravé les restes de neige pour enchanter le quotidien d'une trentaine d'habitants et de leurs voisins.

LISTE VARIÉE

L'initiative fait mouche à chaque fois. Alors, à Faches, on a décidé de remettre ça et pas n'importe quand. Place à la « playlist lovelovelove » pour la Saint-Valentin avec des titres ciblés. Céline Dion, Claude François, Michel Sardou, Adèle, Rihanna, François Feldman, Amadou et Mariam n'étaient pas disponibles pour différentes raisons mais Christelle, Ricky, Esteban, Jacqueline, Fabienne et Daniel, de la compagnie On-Off, reviendront avec joie livrer leurs chansons aux amoureux (et aux autres). Un seul regret, il manque un certain Étienne dans la liste. Chanté sous un balcon, ça aurait fait son petit effet. Quoi ? On a dit chansons d'amour oui ou non ? ■

CARINE BAUSIÈRE

Reservations gratuites au centre musical les Arcades, 03 20 62 96 96, ou sur www.ville-fachesthumesnil.fr avant le 9 février (le catalogue y est disponible). Livraison le dimanche 14 février de 11 h à 13 h et de 14 h à 17 h 30.

2327

Sésame (journal étudiant) le 12 février 2021

Faites chanter l'amour pour la Saint-Valentin 2021

La mairie de Faches-Thumesnil a voulu marquer cette Saint-Valentin bien triste en raison de la crise sanitaire. Cette année, il sera possible de se faire livrer gratuitement et à domicile des chansons, interprétées par de vrais artistes. Explications avec Cécile Thircurir, la fondatrice de la compagnie ON/OFF, qui effectuera ces livraisons un peu particulières...

Dimanche, pour la Saint-Valentin, il n'y aura malheureusement pas de restaurants pour les couples, mais la ville de Faches-Thumesnil a bien un plan B... Celui de proposer aux amoureux d'envoyer des artistes chanter une chanson, accompagnée d'une dédicace, à leur « cher et tendre ». Une playlist « lovelovelove », et un service livré devant les portes du domicile de l'être aimé, par la compagnie ON/OFF.

« Nous avons créé en 2013 le spectacle SMS, avec lequel nous livrons des messages aux gens, en mobylette », explique Cécile Thircurir, fondatrice de la compagnie. Le concept est donc de se rendre directement au domicile du destinataire, et de lui faire la surprise de chanter le ou les morceaux choisis par l'amoureux, mais aussi par la famille, ou les amis.

« C'est un spectacle covid-compatible ! Faches-Thumesnil nous a contacté pour la Saint-Valentin, et nous serons une brigade de six chanteurs-livreurs ce dimanche, à chacun apporter à 12 maisons des chants, et la dédicace. » Soit, en faisant le calcul, près de 150 personnes qui vont recevoir une jolie preuve d'amour, dans une période pas facile. Malheureusement pour cette année, la compagnie affiche complet. Sinon, avec SMS, vous pourrez toujours livrer une chanson et un petit message le reste de l'année.

Plus de renseignement sur le site de la compagnie ON/OFF : <http://compagnieonoff.com/>



ON/OFF livre des messages dans son spectacle SMS depuis 2013 ! (photo: ON/OFF @AD Langlet)

Clément Maillard

Des chansons livrées à domicile, comme ça fait du bien !

Hier, les chanteurs livreurs de la compagnie On/Off, avec le Phénix, la scène nationale de Valenciennes, ont poussé la chansonnette directement à la porte des maisons. « Sing Me a Song » reviendra le samedi 20 février. À savourer...



La cantatrice Fabienne et madame Mireille juste avant le départ des livraisons de chansons

VALENCIENNES. Hier, 10 h 30, gants, bonnet, écharpe, sourire caché par le masque. Le froid est piquant, il fait -7°C. On se voyait déjà faire un tour à moto, alors on a cherché un casque doublé polaire, en vain... Mais comme « ça caille un peu quand même », les voitures ont remplacé les traditionnels engins à deux-roues utilisés pour la livraison des chansons.

Madame Mireille gère les commandes, « plus que jamais, ce spectacle fait sens. Les gens sont en carence de liens, de surprises, d'émotions... », note Christelle, l'une des chanteuses. On pourrait croire que le spectacle a été créé spécialement pour la crise sanitaire, mais non, il sillonne les routes depuis 2013. Il faut dire que les livreurs chanteurs offrent

des moments inoubliables. Allez, on y va, « quand on partait de bon matin, quand on partait sur les chemins » de Valenciennes...

“ Plus que jamais, ce spectacle fait sens. Les gens sont en carence de liens, de surprises, d'émotions. ”

CHRISTELLE, CHANTEUSE

Devant la maison de Claude, la chanteuse Fabienne sonne à la porte, et voilà la demoiselle de 91 ans qui ne s'attendait absolument pas à recevoir une livraison, et encore moins de chanson. À bicyclette a ravi Claude et sa famille, elles ont même chantonné :

« C'est merveilleux ». Un peu plus loin, Vanessa a offert une chanson à Vincent, sur le pas de la porte, jolie surprise et instants d'émotions partagés. Sincèrement, nous aurions bien fait livrer à la rédaction : « Je veux du soleil, rien que du soleil... ».

CÉLINE BEAUFORT (CLP)

Retrouvez la C^e On/Of, samedi 20 février, de 9 h à 17 h au kiosque de la place Verte, derrière le musée de Valenciennes. Comment réserver une chanson ? Précommande (en nombre limité) par tél. : 03 27 32 32 32 ou via billetterie@lephenix.fr

Sur place le jour même.

+ SUR NOTRE SITE lavoixdunord.fr onglet « Valenciennes », retrouvez notre vidéo avec ce reportage.



« À bicyclette » a ravi Claude qui a dit « c'est merveilleux ».



La belle surprise de Vanessa à Vincent.

La Voix du Nord le 11 février 2021

On/Off revient avec son service de livraison de chansons

La compagnie On/Off revient à Valenciennes avec son service SMS (« Sing me a song »), les samedis 13 et 20 février. Vous voulez faire livrer une chanson à domicile ? Les artistes s'occupent de tout. En plus, c'est gratuit !

VALENCIENNES. Par les temps qui courent, c'est peut-être ce dont on a le plus besoin pour se regonfler le moral. Une petite chanson, ça vous dit ? La compagnie On/Off, qui s'était baladée dans nos contrées en 2015, est de retour à l'invitation du Phénix de Valenciennes avec, sur le porte-bagages de ses mobylettes, une nouvelle cargaison de chansons à livrer ces deux prochains samedis.

“ La compagnie assure pour vous la livraison d'une chanson comme on fait livrer un bouquet de fleurs !

Vous aimez faire des surprises ? Vous avez un message à faire passer ? Vous souhaitez envoyer une déclaration d'amour ou d'humour ? Avec son service SMS (« Sing me a song »), On/Off assure pour vous la livraison d'une chanson comme on fait livrer un bouquet de fleurs ! Le principe est simple : vous déterminez le lieu et l'heure de la surprise pour la personne de



En 2015 déjà, la compagnie On/Off était venue livrer ses chansons aux Valenciennois. PHOTO ARCHIVES DIDIER CRASNAULT

votre choix, après avoir choisi dans le catalogue de la compagnie la chanson idéale accompagnée de votre message personnalisé. Et c'est parti ! Les livreurs-chanteurs en mobylette s'occupent du reste... ■

Rendez-vous de 10 heures à 17 heures, les samedis 13 et 20 février, derrière le musée des Beaux-Arts de Valenciennes, près du kiosque à musique, pour commander votre chanson. Les précommandes, en nombre limité, peuvent aussi se faire au 03 27 32 32 32 ou sur billetterie@lephenix.fr. Gratuit.

Dans un froid glacial, la livraison de chansons réchauffe les cœurs !



SUR NOTRE SITE
Des moments
de bonheur à découvrir
en vidéo sur notre site

Christelle et son équipe ont bravé le froid pour aller livrer un peu de chaleur humaine à travers toute la commune.

4271

LESQUIN. C'était une première dans la commune et l'initiative a immédiatement trouvé son public. Hier, les mobyettes de la compagnie On-Off ont sillonné la commune pour livrer plusieurs dizaines de chansons à domicile. Ils ont terminé la journée en *Mister Freeze* à force d'avoir arpenté les rues de la commune à mobyette. Mais les cinq chanteurs de la compagnie On-Off ont courageusement bravé la météo glacée pour aller donner le sourire aux habitants, ravis de recevoir cette visite parfois inattendue.

ILS ONT OFFERT UN « BALANCE TON QUOI » À LEUR COUPLE D'AMIS

C'était le cas chez Thomas et Sarah qui ont vu arriver Cécile Thircuik, la directrice artistique, alias Christelle la chanteuse, à leur porte. Derrière la palissade mitoyenne, Julien et Justine guettaient leur réaction. Voisins depuis cinq ans, ils ont offert un *Balance ton quoi* à leur couple d'amis, avec une petite dédicace. « On s'entend bien depuis le début mais comme Thomas et Sarah parlent de temps en temps de déménager, nous faisons tout pour qu'ils restent ! »

Une chanson plus tard, interprétée avec cœur par Christelle sous son casque bleu, le verdict est tombé : « C'est bon, on ne part pas ! » La chanteuse a pu enfourcher la mobyette avec la satisfaction du de-

voir accompli. Peu après, nous la retrouvons dans un salon familial où tout le monde est masqué et à distance. La douce chaleur a réactivé ses membres glacés par le déplacement. Revigorée, la chanteuse monte sur le ring avec *The Eye Of The Tiger*, offert par Éliane à son fils Morgane, en souvenir de soirées Guitar Hero dans le salon. « Si Christelle avait chanté avec nous, nous aurions eu de meilleurs scores ! », salue le jeune homme, la prestation terminée. La maman est ravie, l'animation dominicale est réussie.

CINQ CHANTEURS, DOUZE CRÉNEAUX CHACUN

D'autres sont en préparation au stand installé devant la mairie. Dans la matinée, Catherine a vu un ovni bleu débarquer chez sa voisine. Elle a cru à un anniversaire. Et puis elle a appris que l'initiative était accessible gratuitement toute la journée. « Alors me v'là, rigole-t-elle. C'est vraiment super. Dire que j'aurais pu rester devant Netflix au lieu de distribuer du bonheur ! »

La Lesquinoise a commandé deux chansons dans les derniers créneaux restant. Il suffira d'un signe, pour une très chère amie. Ses voisins et amis de quarante ans « sur qui j'ai toujours pu compter » se dandinèrent en fin de journée sur un air créole. Au bal masqué, de circonstance... ■

CARINE BAUSIÈRE

Le Monde Diplomatique 2 janvier 2020

<https://blog.mondediplo.net/a-calais-l-invention-d-un-lieu-de-vie-artistique>

LE MONDE *diplomatique*

À Calais, l'invention d'un lieu de vie artistique

Depuis presque trente ans, sorti du paysage urbain contre l'adversité et avec la force des convictions, le Channel construit l'une des aventures collectives les plus singulières du théâtre public.

PAR MARINA DA SILVA, 2 JANVIER 2020

(...)

Inventer et renouveler l'expérience de l'étonnement et de la beauté, c'est la ligne artistique du Channel. Si on retrouve dans la programmation de ces *Feux d'hiver* 2019 Mohamed El Khatib en artiste invité avec son spectacle-culte *Moi, Corinne Dadat* mais aussi une conversation entre le metteur en scène et Alain Cavalier ou la lecture théâtralisée *Duras et Platini* par Anne Brochet et Jacques Bonnaffé, les danseurs-jongleurs de la compagnie anglaise Gandini Juggling qui rendent un hommage irrévérencieux à Pina Bausch dans *Smashed*, un spectacle qui tourne depuis dix ans, on y repère aussi une petite forme insolite et drôle *Roucoule Liverpool*, de la Compagnie On Off, qui initie à la relaxation et offre le café. Ou encore, à découvrir absolument, Frituur, un Girls Band belge formidable qui autour de la célébration des frites piétine le machisme et toutes les formes de domination avec un humour ravageur.

(...)

L'œil d'Olivier le 30 décembre 2019

<https://www.loeildolivier.fr/2019/12/pleins-feux-chaleureux-a-calais/>

Pleins « *Feux* » chaleureux à Calais

Publié le 30 décembre 2019 / 10 janvier 2020

Pour célébrer les jours les plus courts de l'année, Francis Peduzzi, directeur du Channel – Scène nationale de Calais, propose un festival atypique et populaire sous le signe de la convivialité et du partage. Entremêlant arts, poésies et performances avec ingéniosité, il offre aux grands comme aux petits des spectacles féériques, des soirées magiques qui réchauffent les cœurs, les âmes.

Il y en a pour tous les goûts, pour tous les âges. Pour commencer la journée en douceur, pourquoi ne pas se laisser tenter par *Roucoule Liverpool* de la compagnie On Off, une performance participative des plus relaxantes. Accueilli par une bien étrange professeure d'université anglaise, le petit nombre de privilégiés – une vingtaine environ – prend place dans l'emblématique salle Le Passager – la première à avoir vue le jour en 2000 depuis le début de la rénovation du site en 1999. Ventant les bienfaits de la musique sur nos cellules, la chercheuse nous propose de nous débarrasser de nos préjugés, de nous laisser aller et de tenter avec elle une expérience sensorielle fascinante. Ici pas d'artifice, pas d'effets spéciaux, juste les formidables capacités du corps humain à s'adapter. Les yeux bandés, invités à s'installer confortablement sur des transats, les participants acceptent de se laisser guider, de s'abandonner totalement. Revisitant a capella des standards pop rock, les voix envoûtantes des hôtes et hôtesse bercent, invitent à une introspection toute en délicatesse, à relâcher, durant une petite demi-heure, tension et stress. C'est absolument divin. Détendus, les spectateurs sont fin prêts à continuer leur parcours culturel.

Olivier Frégaville-Gratian d'Amore – Envoyé spécial à Calais

L'ŒIL d'OLIVIER – lundi 30 décembre 2020

La voix du nord 27 décembre 2019

<https://www.lavoixdunord.fr/686742/article/2019-12-27/calais-les-feux-d-hiver-sont-rallumes>

LA VOIX DU NORD

À Calais, les Feux d'hiver sont rallumés

La huitième édition des Feux d'hiver, manifestation « artistique, festive et populaire », organisée tous les deux ans par la scène nationale de Calais, s'est allumée ce vendredi, avec des rendez-vous dès les premières lueurs du jour. Sélection non exhaustive à découvrir au fil des cinq jours de spectacle.

A. Del. | Publié le 27/12/2019

– Roucoule Liverpool : le plus sensoriel

Vous voilà cobaye d'une expérience musicale très sérieuse menée par des chercheurs de l'université de Liverpool, qui ont fait des Beatles leur spécialité. Les yeux bandés, assis dans un transat, on perd la vue pour gagner en ouïe. Les chansons des Fab Four, fredonnées a cappella, tout près de nos oreilles ou à l'autre bout de la pièce, prennent une dimension plus intense dans le noir. Quarante-cinq minutes (qu'on voudrait prolonger) de bonheur, de détente, et de conscience grâce à la compagnie On Off, déjà connue pour ses livraisons de chansons à domicile en mobylette. Immersion chaque jour à 8 h 45, 10 h et 11.

(...)



La Voix du nord : 28 décembre 2019

LA VOIX DU NORD – samedi 28 décembre 2019

La huitième édition des Feux d'hiver s'est allumée hier

La huitième édition des Feux d'hiver, manifestation « artistique, festive et populaire », organisée tous les deux ans par la scène nationale de Calais, s'est allumée hier, avec des rendez-vous dès les premières lueurs du jour. Sélection non exhaustive à découvrir au fil des cinq jours de spectacle.

PAR ARIANE DELEPHERRE (TEXTES)
JOHAN BEN AZZOULI (PHOTOS)
calais@lavoixdunord.fr

CALAIS.

ROUCOULE LIVERPOOL : LE PLUS SENSORIEL

Vous voilà cobaye d'une expérience musicale très sérieuse menée par des chercheurs de l'université de Liverpool, qui ont fait des Beatles leur spécialité. Les yeux bandés, assis dans un transat, on perd la vue pour gagner en ouïe. Les chansons des Fab Four, fredonnées a cappella, tout près de nos oreilles ou à l'autre bout de la pièce, prennent une dimension plus intense dans le noir. Quarante-cinq minutes (qu'on voudrait prolonger) de bonheur, de détente et de conscience grâce à la compagnie On Off, déjà connue pour ses livraisons de chansons à domicile en mobylette. Immersion chaque jour à 8 h 45, 10 heures et 11 heures. ■



CONTACTS

Administration : Marion DEVINCK / 07 66 78 39 65 / contact@compagnieonoff.com

Artistique : Cécile THIRCUIR / 06 98 22 27 97 / cescils@hotmail.fr

Régie générale : Thierry MONTAIGNE / 06 85 21 37 05 / thierrymontaigne@gmail.com

+ 33 (0)7 66 78 39 65

contact@compagnieonoff.com

www.compagnieonoff.com

La Compagnie On Off est soutenue par la région Hauts-de-France et le Conseil Départemental du Pas-de-Calais.



La Compagnie On Off est soutenue par la région Hauts-de-France et le Conseil Départemental du Pas-de-Calais.

