



INSPIRATION STEPHANE GLADIEU
"ON ALLAIT AU BORD DE LA MER"



CHERS

*cartes postales musicales
numériques et chantées*

TOI

CHERS TOI EST UN DISPOSITIF DE CARTES POSTALES MUSICALES NUMÉRIQUES ET CHANTÉES, ADRESSÉES À UNE OU PLUSIEURS PERSONNES.

LES PARTICIPANTS ÉCRIVENT OU DICTENT UN MESSAGE, CHOISISSENT UNE CHANSON QUI EST ENSUITE INTERPRÉTÉE PAR L'UNE DES ARTISTES OU LE DUO. ILS PEUVENT APPARAÎTRE DANS LA CARTE POSTALE OU NON.

CHAQUE CARTE EST FILMÉE, MISE EN SCÈNE DE MANIÈRE SIMPLE, PUIS ENVOYÉE AU(X) DESTINATAIRE(S).



Chers Toi from Hauts-de-France

CHERS TOI EST UNE FORME ARTISTIQUE NÉE EN DÉCEMBRE 2025 À L'HÔPITAL MARITIME DE BERCK, À L'OCCASION D'UN TRAVAIL MENÉ AUPRÈS DE PATIENTS HOSPITALISÉS PENDANT LES FÊTES DE FIN D'ANNÉE.

CETTE PROPOSITION EST PORTÉE PAR STÉPHANIE PETIT ET CÉCILE THIRCUIR, DEUX ARTISTES QUI TRAVAILLENT ENSEMBLE DEPUIS PRÈS DE VINGT ANS. TOUTES DEUX ACCOMPAGNENT LES PERSONNES DANS L'ÉCRITURE DU MESSAGE, LE CHOIX DE LA CHANSON ET LA MISE EN SCÈNE, AVEC OU SANS LEUR PARTICIPATION À L'IMAGE.

À BERCK, ELLES ONT PROPOSÉ LA RÉALISATION DE CARTES DE VŒUX VIVANTES, CHANTÉES ET MISES EN SCÈNE. À PARTIR D'UN DÉCOR SIMPLE, LES PATIENTS POUVAIENT ADRESSER UN MESSAGE À LEURS PROCHES ET ÊTRE PRÉSENTS, À LEUR MANIÈRE, DANS DES TEMPS FAMILIAUX AUXQUELS ILS NE POUVAIENT PAS PARTICIPER.

CETTE EXPÉRIENCE A RÉVÉLÉ UNE FORME À LA FOIS SIMPLE, SENSIBLE ET ARTISTIQUEMENT EXIGEANTE, PERMETTANT DE CRÉER DU LIEN MALGRÉ LA DISTANCE OU L'ISOLEMENT.



INSPIRATION STEPHANE GLADIEU
"ON ALLAIT AU BORD DE LA MER"

LOVE, LA CIE ON OFF

Développement pour les Plaines d'été

TOUTES LES PERSONNES NE PARTENT PAS EN VACANCES, NI AU BORD DE LA MER.

AVEC CHERS TOI, NOUS PROPOSONS D'AMENER UN PEU DE CETTE ÉCHAPPÉE SUR PLACE.

À TRAVERS UNE PETITE MISE EN SCÈNE, UN FOND DE DÉCOR DE PLAGE, UN FAUX COCKTAIL OU QUELQUES ACCESSOIRES, NOUS CRÉONS UN DÉCALAGE LÉGER, À LA FOIS DRÔLE ET POÉTIQUE. CES ÉLÉMENTS SIMPLES PERMETTENT DE JOUER, DE S'INVENTER AILLEURS, LE TEMPS D'UNE CHANSON, ET DE FABRIQUER UNE CARTE POSTALE JOYEUSE, MÊME SANS PARTIR.

AUJOURD'HUI, LES OUTILS DE COMMUNICATION À DISTANCE SONT NOMBREUX ET FONT PARTIE DU QUOTIDIEN DE TOUS LES PUBLICS. MESSAGERIES, VIDÉOS, RÉSEAUX SOCIAUX, GROUPES DE DISCUSSION : CES SUPPORTS SONT DEVENUS DES MOYENS TRÈS CONCRETS DE RESTER EN LIEN. NOUS SOUHAITONS NOUS EMPARER DE CES USAGES POUR EN FAIRE LE SUPPORT D'UNE PROPOSITION ARTISTIQUE INTERACTIVE, SENSIBLE ET ACCESSIBLE.

DANS CHERS TOI, STÉPHANIE ET CÉCILE ACCUEILLENENT UNE PERSONNE, UN DUO, UNE FAMILLE OU UN PETIT GROUPE. ELLES LES ACCOMPAGNENT DANS LA FORMULATION D'UN MESSAGE, DANS LE CHOIX D'UNE CHANSON, PUIS DANS UNE MISE EN SCÈNE LÉGÈRE, RAPIDE ET ADAPTÉE À LA SITUATION. LEUR RÉPERTOIRE, NOURRI PAR DE NOMBREUSES ANNÉES DE CRÉATION ET DE TRANSMISSION, EST QUASI SANS LIMITE ET LEUR PERMET DE RÉPONDRE À DES DEMANDES TRÈS VARIÉES, DU RÉPERTOIRE POPULAIRE À DES PROPOSITIONS PLUS INATTENDUES.

LE DISPOSITIF EST LÉGER, MOBILE ET FACILEMENT IMPLANTABLE EN TOUT LIEU. IL PERMET DE CRÉER, AVEC LES HABITANTS, DES FORMES COURTES, VIVANTES ET PARTAGEABLES, QUI FONT CIRCULER DES MESSAGES, DE L'ÉMOTION, DE L'HUMOUR ET DU LIEN.

VOILÀ L'ÉTÉ ! AVEC LA CIE ON OFF

Chers Toi chez vous ?



INSPIRATION STEPHANE GLADIEU
"ON ALLAIT AU BORD DE LA MER"

DURÉE MOYENNE DE L'IMPROMPTU

15 À 20 MINUTES PAR PARTICIPATION.

INTERVENTIONS EN SESSIONS DE 3H.

BESOINS TECHNIQUES

DISPOSITIF LÉGER ET AUTONOME.

- ESPACE D'ENVIRON 3 M X 3 M
- TABLE ET CHAISES SI POSSIBLE
- ESPACE IDENTIFIABLE, IDÉALEMENT AU CALME
- CAPTATION AVEC LE TÉLÉPHONE DES PARTICIPANTS
- PETITE SCÉNOGRAPHIE MOBILE

PAS DE BESOIN EN SONORISATION NI ÉCLAIRAGE.

INSTALLATION : 20 MIN / DÉMONTAGE : 15 MIN.

COMPAGNIE ON OFF - LILLE

ADMINISTRATION : +33 (0)7 66 78 39 65

DIRECTION ARTISTIQUE : +33 (0)6 98 22 27 97

MAIL : CONTACT@COMPAGNIEONOFF.COM

SITE : WWW.COMPAGNIEONOFF.COM

FACEBOOK : [COMPAGNIE ON OFF LILLE](https://www.facebook.com/COMPAGNIE.ON.OFF.LILLE)

INSTAGRAM : [COMPAGNIE.ON.OFF](https://www.instagram.com/COMPAGNIE.ON.OFF)

ADMINISTRATRICE : MARION DEVINCK

